گونج گونج ایٹھے ہیں نغما ت رضا سے بوستاں

جامی ازهرشی میل امام احمدرضاگا تعارف

ذاكثر متازاحه سديدى ازهري



كُوخُ كُوخُ الشِّي مِينْ فَمَات رَضَات بِوسْمَال

جامعه ازهر شریف میں امام احدد رضا کا تعارف

(مجموعه مقالات)

توتیب داکٹرممتازاحدسد بدی از ہری

رضا اكيدى (رجزى لا مور

afselslam

فالرسيت

7-1-1-1-1		
صفينبر	منوان	水光
- 4	كتوب تابره (بيرجامدازبرم)	1
	ۋاكىزنجىب جمال	
12	احدرضا خال مندى بحيثيت شاعرواديب	r
	پروفیسرؤاکڙمحدرجب نيول	
15	امام احمد رضا کی شخصیت اور عربی شاعری	۲
	واكثر رز ق مرى ابوالعياس	
18	معريس رضويات كافروغ	6
	علامدد ين محداد جرى	
28	امام احدرضاخال علاءاز برکی نظر میں	٥
	علامة تاج محد خال از بري	
32	المام احدرضا كى عربي شاعرى يرمقالد (ايم قل)	4 -
	علاستاج الدخان اذيرى	
36	فروغ رضوبات میں ڈاکٹر سیدھازم محد محفوظ کی مسالی جمیلہ	4
	ڈاکٹر متازاحہ سدید کا از ہر ک	
44	تلين مصرى مخفقين كاعزاز	٨
	تر تنيب وتقدّ يم: علامه مجموع بدا تكليم شرف قا دري	
	ز جدؤ اکرمتاز احدسد پدی از جری	
69	فروغ رضويات يس علامه محموع بدا ككيم شرف قادري كالخلصان حصه	9
	علامه منظرالاسلام از بری / مجمد عبدالستارطا بر	

<u>سلسله کتب 219</u>

لتاب: المسازيرين المام احدرضا	1		
كانتارف (مجموعة مقالات)			
يا قاكزمتازاجه سديدي	3		
80	صفحا		
:رضااكيدى (رجنرة) لا بور	pt.		
: معائے خیر بحق معاو نین رضاا کیڈی	44		
: معلى المعلى ال	مطبع		
(وت			
بیرون جات کے حضرات بیں روپے کے ڈاک ٹکٹ بھنے کر			
طلب فرما كين			
رضاا كيرمي درجين			
محبوب رود در صاچوک مهدر صابه چاه میران نون:7650440			
لا بورغبر ۹۳			

مكتوب قاهره

یہ جامعہ ازھر ھے

تحریر: پروفیسرڈ اکٹر نجیب جمال استاذ زائر شعبہ اردو کلیة لغات وترجمہ، جامعہ از ہر قاهرہ امعر

دنیا کی قدیم ترین تبذیب اور تھ ن کا کھوٹ لگانے نظیں او نظریں خود بخو واحرام معریر برا تھی جو گئی ہیں ، جنہیں دیچہ کروقت بھی خوف قد دوسا لگتا ہے انہی احرام کے پہلویں دنیا کی قدیم ترین یو فیورٹی ، جامعہ از ہر بھی موجود ہے جو لگ بھگ ایک جرار سال سے حکمت و دائش کے چراغ روش کے ہوئے ہے۔ جامعہ از ہر کو نہ صرف بلوم اسلامی کی تدریس میں دنیا بحریمی فضیات حاصل ہے ، بلکدا کی تناف فیر کلایو میں جدید ترین علوم کی تدریس کا سلسلہ بھی جاری و ساری ہے ۔ طب ، جند سہ ، قانون ، زیانوں اور سوشل سے مائنسز پر بنی علوم کی علیمہ دنیا جر فی جاری و ساری ہے ۔ طب ، جند سہ ، قانون ، زیانوں اور سوشل سائنسز پر بنی علوم کی علیمہ دنیا جر فی جاری و ساری ہے ۔ طب ، جند سہ ، قانون ، زیانوں اور سوشل سائنسز پر بنی علوم کی علیمہ دنیا جر فی میں معروف ہیں جامعہ از ہر کا ایک انتیاز ہے بھی ہے کہ سو سے زائد ملکوں کے طالب علم یہاں مخصیل علم میں معروف ہیں۔

جامعداز ہراہے منفرہ نظام تعلیم اور نصاب تعلیم کے سبب آج بھی اپنا گزشتہ مقام و
معیار برقرادر کے ہوئے ہے یا تیں ؟ یا یہ کداس کی ایک ہزار سال کی علی فقو حات کو ہدون کیا تھیا
ہے اور اس طویل عرصہ پرمجیط تحقیقات کو محفوظ رکھا جا سکا ہے یا نہیں؟ یا یہ کداس کے کار پر دانہ
اس کے نام ، معیار اور حربیت فکر کو بلندر کھنے کے لئے کس حد تک منز دو اور کوشاں ہیں؟ ان سب
امور کے بارے میں مختلف آراء کا اظہار کیا جاتا ہے ، تا ایم اس یو نیورٹی کی ایک در خشندہ روانیت
اس کا امتحانی نظام ہے جس میں روایتی "رور عابیت" کی قطعا گنجائش نہیں ہے۔ تا گئ کا مقررہ
اوقات میں اعلان و قدر کی شیڈول کی ہا قاعد کی کا پر ایس رویہ ایسے نابت پہلو ہیں جن کی تحریف
اوقات میں اعلان و قدر یک شیڈول کی ہا قاعد گی کا پر ایس رویہ ایسے نابت پہلو ہیں جن کی تحریف
کے بغیر چارہ نہیں ، تا ہم غیر ملکی طالب علموں کو ایک بردی مشکل کا سمامنا ہے اور و و ہی کہ جا معداز ہر
ہر ملک کی ڈگری کو اپنے پیانے سے پر کھتی ہوا ور طالب علم کو مختلف مراحل ہے گزار نے کے بعد

اس کے معیار اور اہلیت کا تعین خود کرتی ہے اس عمل میں عموما سال ہے بھی زیاد ووقت لگتا ہے اس کے بعد دافلے کی توبت آتی ہے دنیا کی جن بونیورسٹیوں سے جامعہ از ہر کا معاد لے Equalence) کے معاہدہ ہال کے طالب علموں کو بھی از ہر کے پیانے پر بورا اڑ ؟ صروری ہے، بیصورت ویکر بعض اوقات ایک ایم اے پاس ظالب علم کو کا لئے کی ابتدائی جماعتوں میں واضر لینا پڑتا ہے اور بہال سے ایم اے کی سندھ اصل کرنے کے لئے بعض اوقات آٹھ آٹھ وى دى سال تك انظاركر تا يونا ج ، چنا نچاز جريس عمر رسيده طالب علموں كى بھى ايك كثير تعداد وکھائی دیتی ہے۔ بید شکل صورت حال ان ملکوں کے طالب علموں کو بیطور خاص در ہیں ہے جن ك نصاب تعليم مين كيركو ينين كي روايت برقر ارريكي كل باور گرشته بوري صدى مين نصاب كو چند كتابول تك محدود كر ديا عميا تفاء ايسے ملكوں كواب لازما نئي صدى كى دستك بن ليني چاہيے۔ ان مسائل پر پاکستان میں بھی اعلی اختیاراتی سطح پرغور کرنے اور پاکستان کی جامعات میں علوم اسلامی سے شعبوں کے نصاب کو بین الاتو ای اسلامی یو نیورسٹیوں اور بطور خاص جامعداز ہر معاب سے ہم آبنگ کر کے جامعداز برے یا کتانی جامعات کے معاد لے کے معاہدوں کی تجدیدی ضرورت ہے، تاکہ پاکتانی طالب علموں کے فیتی سالوں کے فیتاع کا سد باب ہو سکے اوران کامتعتبل بینین کی دلدل سے چھکا راحاصل کر سکے ،ان سطور میں جن مسائل کا تذکرہ کیا عميا بان سے سب سے زياده پاکستاني طالب علم متاثر مور ہے جي جو پاکستان کے مخلف شہرواں سے بہال حصول علم کی خاطر وار د ہوئے ، مگر بیسب طالب علم معاد لے کا معاہدہ نہ ہوئے کے سبب الجمي تك ابتدائي جماعتول مين بهي واخله حاصل نبيل كرسكے، كانچ كى سطح كا جار سالداور ا يم اے كى سطح كا تين سالد مرحلداس كے بعد آتا ہے، ان مين سے كوئى طالب علم بھى يہاں آتے ہے پہلے جامعداز ہر کے ضابطوں سے آشائیں تھا، تھجۂ بیشتر طالب علم والی جا بچکے ہیں اورجو الى بني جي ووجى وطن واليى كے لئے برقول رہے جيں،اليى صورت حال من حارثى ت رِغوروقر ك لل يكه بالتي الورى قرجه جا بتى إلى-

اس کے بعد مقالہ نگارا پنے موضوع کا تغارف اور مقالے کے مندرجات کا ظلاصہ فیش کرتا ہے تیسر سے مرحلے میں محقین کو مقالے کے بارے بیں اپنی رائے ظاہر کرنے اور مقالے کے محاس اور معائب کو زیر بحث لانے ، موال اٹھائے اور مقالہ نگار سے جواب ظلب کرنے کا موقع دیا جاتا ہے ، میدم حلہ مقالہ نگار کیلئے خاصا بھاری ہوتا ہے اس کے مقابل دو ایس شخصیات ہوتی ہیں جن کی علمی حیثیت مشتر بھی جاتی ہے ، میکی وہم حلہ ہے جب مقالہ نگار کی تحقیق اخر شیں ایک ایک کے جس کی حیثیت مشتر بھی جاتی ہوتی ہیں اور اسے ان نہ جائے رفتن نہ پائے ماندان اسے معداتی بہر صورت اپنا دفاع کرنا ہوتا ہے۔ آخری مرحلے میں حاضرین جلسہ کے سامنے متنج کا حصد اتی بہر صورت اپنا دفاع کرنا ہوتا ہے۔ آخری مرحلے میں حاضرین جلسہ کے سامنے متنج کا

پاکتانی طالب علم متاز احرسد بیری کے مقالے کے مناقشے بیس شریک اوقا میرے کے نہایت خوشی کا باعث تھا ،ان کے موضوع سے میری دفتی کتاب بیعنوان 'فظارہ روئے جاناں کا'' کی شکل میں رضا اکیڈی ، لا ہور کی طرف سے منظر عام پر آپیک ہے ،اس کتاب میں مولا نااحمہ رضا خان کی ار دونعتوں کا اختاب اور میر امقد مدشامل ہے ، یکی مقد مدقا طرہ سے حال میں شائع ہونے والی کتاب' میں لاندا الا مام احمد و ضا خان ''مرتبہ حازم مجھ محفوظ میں میں شائع ہونے والی کتاب' میں فائع نون کا ایک ایک ایک افظام احمد و ضا خان ''مرتبہ حازم مجھ محفوظ میں مجھی شامل ہے ۔ میں نے تکھا تھی ''ان کی نعتوں کا ایک ایک ایک ایک مصر عداد رائی ایک شعم عشق رسول میں رقص کرتا و کھائی دیتا ہے لفظ تحقیق و میں کا طلعم مصر سے کیف و ستی میں ڈو بے جو سے اور اشعار سرشاری اور وجد آفر بنی کا فنی مید ہے احمد رضا خان کی نعت جس میں کیفیات روحانی اور اخیم ایک منظر و نعت گو بنا تے روحانی اور اخیم ایک منظر و نعت گو بنا تے روحانی اور اخیم ایک منظر و نعت گو بنا تے ہیں اور اخیم ایک منظر و نعت گو بنا تے ہیں اور اخیم ایک منظر و نعت گو بنا تے ہیں۔ پورے اور اخیم الدار و و نعت گو بی کے امام ، امام احمد رضا خان ، سفی ۱۲۱)

یں سر مناقشے میں پاکستانی ایمیسی سے جناب منیر مفتی ﴿ ایجو کیش کونسلر ﴾ جناب عمران مشتاق نیازی ﴿ فرسٹ سیکرٹری ﴾ اور جناب مجمد اسلم خان ﴿ فرسٹ سیکرٹری ﴾ بھی شریک ہو ہے تا ہروکی جامعات کے اسا تذہ اور طابہ کے علاوہ و دنیا کے فتلف مما لک سے جامعداز ہر میں بغرض ا ۔ پاکتائی جامعات اور جامعہ از ہر کے ماثین معاد لے کا معاہدہ۔ ۲ ۔ پاکتائی طالب علموں کومصر دوائے ہوئے ہے پہلے تھٹ پر مافنگ کا بندویست ۔ ۳ ۔ پاکتائی جامعات اجامعہ از ہراور بین لاتو ای اسلامی یو نیورسٹیوں کے نصاب تعلیم میں ہم آ ہنگی کے لئے ملی کوششوں کی ضرورت ۔ آ ہنگی کے لئے ملی کوششوں کی ضرورت ۔

الله جامعداز ہر میں زرتعلیم پاکستانی طالب علموں کے تعلیمی وطائف ہیں معقول اضافہ ، یادر ہے کہ کہ جامعداز ہر میں زرتعلیم پاکستانی طالب علموں کے تعلیمی وطائف ہیں معقول اضافہ ، یادر ہے معمولی ہے مطالب علموں کو پہلے می اکثریت اس معمولی وظیفے سے بھی محروم ہے ، ضرورت اس امر کی ہے کہ حکومت تمام طالب علموں کو باتخصیص ماہند وظیفے مقرد کرے ، کیوں کہ یہی طالب علم کل ایک معتدل دوشن خیال معاشرے کی بنیاد ڈالیس گے۔

ند کوره بالامعروضات صورت اعوال واقتی کطور پر فیش کی گی بین لہد ااس طویل جملہ معترضہ سے گریز کرتے ہوئے جامعہ از برے شب وروز بین سے ایک فاص دن کی روواد فیش کرنا چاہتا ہوں جس دن ایک پاکستانی طالب علم مستاز احمد سدیدی نے اپ متالے ہے خوان المشیخ احمد رضا خان البریلوی العندی شاعرا عربیا " پرجامعہ از برے ایم فل کی مند ہودہ متاز حاصل کی۔

جامعداز برکا ایک امتیاز خاص بیہ کدیبال کی بھی درج کے امتحان کے لئے بیش کے گئے مقان کے لئے بیش کے گئے مقان کے لئے بیش اے گئے مقان کے ایک طویل صبر آزما مرحلہ ہوتا ہے جس سے اسے بقائی ہوش وحوال گزرتا پڑتا ہے ، بیامتحان طویل دورانیے پرٹن ایک عام جلے کی صورت ہوتا ہے بھی کا فاقدہ ہوتا ہے جس کا باقا عدہ اعلان اشتہا رات کے ذریعے کیا جاتا ہے ، اس میں اس تذہ اور طلبہ کے علاوہ موضوع میں دہی کہ کھے والے برشعبہ وزندگی کے لوگ نثر یک ہوتے ہیں ای سلسفے میں با قاعدہ دور آن کی ابتدائی مرحلے میں مقالے کا تگران ابتدائی مرحلے ہیں مقالے کا تگران ابتدائی مرحلے ہیں مقالے کا تگران ابتدائی مرحلے میں مقالے کا تذکرہ کرتا ہے ،

ای طرح توجہ ویں جیسے انہوں نے جاری زبان پر دی ، مقالہ نگار کے بارے میں بھی ڈاکٹر رز ق مری نے مشتقانہ جذبات کا ظہار کیااورانٹیس مقالے کا خلاصہ پیش کرنے کی دعوت دی۔

مولا نااحمدرضا خال کے تمام عربی کلام کو جناب حازم محد محفوظ نے بسیانین الغفران کے عنوان سے مرتب کیا جسے ادارہ شخقیقات امام احمد رضا کراچی اور رضا دارالا شاعت لا ہور نے ۱۹۹۷ء میں شائع کیا۔

مقالد تگارمتاز اجرسد بدی نے اپنے موضوع کا تعارف کرائے ہوئے کہا'' یہ مقالد بطاہر ایک خاص شخصیت کی عربی اوب میں خدمات سے تعلق رکھتا ہے لیکن رہے بحث ورحقیقت المام احدرضا خال کے حوالے سے برصغیر کے عربی ادب کے بارے میں ہے اور ایک ایسے شاعر کو خراج تحسین ہے جو فیرم بی ماحول میں پا بردها، مراس نے مولی شاعری کے عمدہ نمونے فیش کئے ۔مقالے کے بارے بیل انہوں نے بتایا کہ سیمقالدا یک مقدمداور تین ابواب پر مشتمل ہے ، مقدمه میں موضوع کے انتخاب سے لے کر مقالے کی تھیل تک جملہ مراحل محقیق کا تذکرہ اور محسنین کا شکر بیادا کیا گیا ہے، مقالے کے پہلے باب کا عنوان 'مولانا احمد رضا خان اور ان کا زمانہ' ہے جس میں جارفصلیں ہیں ﴿ الله مولانا كے دور ميں تعليمي ، معاشرتی اور سياس حالات موضوعات' اس کی کہلی صل میں مولانا کی تعتوں اور منتقوں کا جائزہ بیش کیا حمیا ہے اس باب کی دوسری فصل میں عربی قصائد کے علاوہ قطعات ار پاعیوں اور تاریخ سمو کی پرمشتل اشعار کے موضوعات پر بحث کی گئے ہے، تیسری فصل میں ' سچاء' کے عنوان سے اس عربی شاعری کا مطالعہ کیا کیا ہے جومولا نانے دینی اصلاح کی غرض ہے کھی تھی ، پیکٹی قصل میں مناجات صوفیانہ غزل' ديني احساسات اورسيرت رسول يبغي كلام كامطالعه كيا حيام عقالے كا تيسرا باب مولانا كے عربي دیوان کے تقیدی اور تحلیلی جائزے پرمشمل ہے، پہلی فصل میں اسانی اور اسلوبیاتی خوبیوں کا تذكره كيا كياب، دومرى فصل بين برصفير كے عربي شاعرون ميں مولانا كے مقام ومرتبه كانفين كيا

حسول تعلیم آئے ہوئے طلبہ کی بھاری تعداد نے شرکت کی ان میں بنگہ دلیش ،اغذیا ،افغالستان ، آڈر ہا بڑیان ، تا جکستان ، سری انکا ، چیس ،افٹر و نیشیا ،طائشیا ، تا مجیر یا ،فلپائن ، شال الینڈ ، نامجر ، سوڈ ان ، کینیا ، جبوتی ،ار پیٹر یا ، جزر القمر ، بور کینا فاسو ، فڈ فاسکر اور سینی گال کے طلبہ شامل نتھے۔ مناقشے کی اس مجلس کا آغاز حسب معمول طلاحت کا م مجید اور نعت رسول مقبول ہے ہوا

ای کے بعد مقالے کے گران ڈاکٹر رزق مری ابوالعہاس نے حب دستورسابق ابتدائی کلمات نیں مقالے کی موضوع شخصیت "مولانا احمدرضاخان بریلوی" کا تعارف پیش کرتے ہوتے کہا " شاید بہت سے سامعین نے اس شخصیت کے بارے میں پکھنیں پڑھا ہوگا ، وہ عرب نیس تھے، ليكن آپ حضرات جب ان كى عربي شاعرى كامطالعدكريں كے تو آپ كوخوش گوار جرت ہوگى ،وہ ایے شاعر سے کداگرآپ کو بیمعلوم ندہوکدوہ مجی تھاتو آپ ان کوم نی شاعر ہی تصور کریں گے، ہم جب ان کے عربی دایوان کا مطالعہ کرتے ہیں تو ہمیں معیاری عربی شاعری پردھنے کو ملتی ہے۔ ڈاکٹر رز ق مری کی بیرائے اس مقالے کے گھران کی رائے نہیں ،الل مصر جانتے ہیں کہ وہ عربی زبان وادب کے کیے جید یارکھ ہیں؟ انہوں نے کہا: مولانا کے اشعار می عقل وخرد اور قلب ونظر کی کیجائی و کھائی دیتی ہان کی پوری شاعری ایک انتخاب ہے جس کا مقالہ نگار نے تحقیقی اصولوں کے مطابق حق ادا کیا ہے أو اکثر رزق مری فے مولا نا احمد رضاخاں کی شخصیت کے بارے میں کہا: وہ بلاشیبہ اردو فاری اور عربی کے عظیم شاعر تھے جو برصفیر میں بیدا ہوئے انہوں نے قرآن کی زبان اور غربی اوب پر قابل قد راؤجہ وی ، پہی ٹیس بلکہ انہوں نے پہین ﴿۵۵﴾ عوم و فنون میں مہارت حاصل کی۔

ووا ۱۸۵۷ء میں پیدا ہوئے اور ۱۹۲۱ء میں اس دار فائی ہے کوج کیا ، اس عرصہ حیات کا ایک برخا حصہ انہوں نے آئیں ادبی و ایک برخا حصہ انہوں نے آئیں ادبی و شعری ذوق عطا کیا تھا ، انہوں نے اپنی اس صلاحیت کو بھی تصنیف و تالیف اور بھی شاعری ہیں نتعش کیا ، ان کی عربی شاعری بھی ادووکی طرح بے صدجان دار ہے ، اس کے ہم پر بھی پیلازم تھا کہان پر کیا ، ان کی عربی شاعری بھی ادووکی طرح بے صدجان دار ہے ، اس کے ہم پر بھی پیلازم تھا کہان پر

ے وہ پیکنڈ و کیا جاتا ہے اورا سے ہندومسلم انتحاد کا دائی کہا جاتا ہے اور دوسر او وچھرہ جس کا بحبث ہالمن ایھی پوری طرح خلا ہر ٹیس کیا گیا ، حالا نکساس نے ور پر دہ بھیشد اسلام دشنی کی اورمسلما نول ، کا برا چاہا، ان کے اس جواب پرمنٹن نے جرت اوراطمینان کا اظہار کیا۔

بینلمی گشت تقریبا تمن تخفی تک جاری رہی اور جونمی پروفیسر ڈاکٹر انقطب یوسف زید نے گفتگوشتم کی ، حاضرین جلسہ سے گزارش کی گئی کدوہ پچھ وقت کے لئے بال سے باہر تشریف لے جا کیں تا کدمنا قشر کا متیجہ تیار کیا جا سکے ، تقریباوی منٹ کے بعد بال کے دروازے دوبارہ کھے اور تمام حاضرین کی موجو دگی میں اطلان کیا گیا کدمنا قشر کینٹی الاز ہر یو نیورٹی کوچویز چیش کرتی ہے کہ:

ممتاز احدسدیدی کوکلید دراسات اسلامید و عربید کے شعبہ عربی زبان واوب
سے اوب و تقید بیں ایم اے کی و گری بروجہ متازعطا کی جائے۔
اس کے بعد مبار کبادیوں کے شور بیں بیقر یب اپنے اختیام کو پیچی ۔
قار سمین کرام برصفیریاک و جند کی سمی واد بی شخصیت پر جامعداز ہر ہے سندا تمیاز احاص کرنے کا بید پہلامو تع تبیل ہے و جند کی سمی واد بی شخصیت ، شاعری اور افکار پر جامعہ از ہر بیں متعدد شخصیت ، شاعری اور افکار پر جامعہ از ہر بیں متعدد شخصیت ، شاعری اور افکار پر جامعہ از ہر بیں متعدد شخصیت ، شاعری اور افکار پر جامعہ ان ہر بیں متعدد شخصیت ، شاعری اور مطمی فتو حات پر بھی اس سے پہلے ایک مقالہ کھا جا چک ہیں مولانا ابوالکلام آزاد کی زندگی اور مطمی فتو حات پر بھی اس سے پہلے ایک مقالہ کھا جا چک ہیں مولانا المحرم اور مصر بیں ہا کھوس علام اقبال کے قرر فون ہیں بہت و گھی پائی جاتی ہے ، جس کی تفصیل راقم کے ضمون ان ابوالیا ہے اور مصر میں معلوصہ اخبارار دو ہیں ملاحظہ کی جاسکتی ہے۔

مفرورت اس امرکی ہے کہ پاکستانی طالب علموں کی حکومتی سطح پر سر پرشی اور حوصلہ افزائی کی جائے ان کے مسائل پر توجہ دی جائے تا کہ وہ پاکستان کی تاریخ ' تہذیب اور علمی سرمائے کو پوری ولجمعی کے ساتھ عرب دنیا ہے متعارف کرائیس۔

عمیا ہے مقالے کے آخر میں اہم نٹائج امراح ادر موضوعات کی فہرست ڈیٹن کی گئی ہے۔ مقالہ نگار کے بعد مقالے کے پہلے متحن اور جامعد از ہر کے سابق پریڈیڈٹ ﴿ وأَسَ بِإِنسَلْ ﴾ برونيسر يَا كَرْمُحِد السعد ك فرهودكوا ظهار خيال كي دعوت وي كني ، انبول تي انفتكو ے آغازیں ہی ہے کہ کرمقالد نگار کی محنت کی وادوی کہ انہوں نے ٹہایت عمد ہ موضوع کا انتخاب كيا باوروه تحقيق ك دوران مولانا احمدرضاخان كي شخصيت اور فكر كے جوا مرريز تي سيلنے ميں کامیاب ہوئے ہیں۔ "اس کے بعدانہوں نے مقالدنگار کی تحقیق افلاط کی طرف توجد دلائی اور آئندہ لی انکی وی کے مقالے کے لئے زیادہ ممیش مطالعہ، زیادہ منطقی انداز اور زیادہ معروضی و فیرجانبداراندموقف اعتیار کرنے کامشوروریاس کے بعد مقالے کے دوسر محتی پروفیسرڈ اکٹر القطب يوسف زيد نے محا كے كافريف سنهالا اوركبان مقال نگار ف ايك اہم اوروس موسوع كا التخاب كيا ہے، انبول نے ايك ايسے شاعر كامطالعة كيا ہے جن كے فئون متعدد اور شاعرى كاولي اور قکری زاویے منٹوع ہیں اس کے باوجودائل نفتہ نے ان کی طرف زیادہ توجیبیں کی کیمر لی اہل ز ہاں بھی اُنہیں جان اور پیچان سکتے ، مقالہ نگار نے پیفریضہ سرانجام دیا ہے اس مقالہ کی خاص اہمیت سے کہ بیمیں اس ضرورت کا احساس ولاتا ہے کہ مولا نااحمد رضا خال جیسی عصر حاضر کی اسلامی تاریخ کی قد آور شخصیت سے متعارف ہونے اور ان کا مقام پہچا نے کی کتنی ضرورت ہے؟ تا کہ امت مسلمہ کے درمیان ہم آ بھگی پیرا ہو سکے ،اس کے بعد انہوں نے مقالے کے بارے میں اسے تقیدی ما حفات اور مقالہ نگار کی لغزشوں کی بردی دفت نظری سے اصلاح کی اور بعض مقامات پر ہامعنی اور دلچسپ استفسارات بھی کئے مثلا انہوں نے کہا کہ ہندوستان کی معروف سیای شخصیت گاندهی کے بارے میں مقالدنگار کی رائے جانب دارانداور متعقبان معلوم ہوتی ہے، جب كرجم في كتابول يل يراها ب كدوه بندوستان ك فيرشا زيدر بنما عظم اس اعتراض كاللى بخش جواب مقاله نگار نے دیا اور کہا کہ گا ٹدھی کی شخصیت حد درجہ متا زعہ اور ہندوستان کی سیاست میں ان کا کردارمقلوک ہے، درحقیقت گائدھی کی شخصیت کے دو چیرے تھے ایک وہ جس کا

امام احمد رضا خان هندی بحیثیت شاعر و ادیب

المرين والسرة المؤكدر وبيدوى - ترويد الدوي المسترف كادرى

صاحب طرزشاع اوراویب پروفیسر ڈاکٹر گھرر جب بیوی مصر کے اوئی حفقوں کی معجور ومعروف شخصیت ہیں ' جامعۃ الاز ہر سے شائع ہونے والے ماہنامہ ' الاز ہر' اور مفت روز و' صوت الاز ہر' ہیں مستقل المحقۃ ہیں ' منصورہ نامی شہر میں قائم الاز ہر ہو نیور تنی کی ہرائی ' کالیۃ المذفۃ العربیۃ' کے سابق ڈین اور اس وقت جامعۃ الاز ہر کے تحت قائم ' بمجع المحوث الاسلامیۃ' کے مہر ہیں ، انہوں نے فاصل مقالہ نگار ممتاز احمد سریدی کے تعیمر ہرائے ایم فل ' الشیسخ احسد وضا خسان البویلوی الهندی شاعرا عربیا ' کا مطالعہ کرنے کے بعد ہیں افر مرش کلصا گیا۔

عرب دنیا چی ہندوستان کے بہت سے فاصل رہنماؤں کے نام مشہور ہوئے ہیں،
انجی ناموں میں سے علامہ باحث ،فقیہ او یب ،امام احمد رضا خان کا نام بھی ہے ، لیکن ان کی ہیہ شہرت ان کے حالات ، عظیم مواقع اور اپنے وطن میں ان کی و بیل و سیاسی رہنمائی پر مشمل نہ شہرت ان کے حالات ،عظیم مواقع اور اپنے وطن میں ان کی و بی و سیاسی رہنمائی پر مشمل نہ تھی ﴿ مطلب یہ کدان کا ام تو مشہور تھا لیکن کام مشہور نہ تھا ﴾ اس لیے عربی زبان کوایسی کتاب کی ضرورت تھی جوان کے حوالے سے تفصیلا گفتگو کر ہے ، وہ اس قابل جیں کدان کے حالات ذرکر کے جا کیں اور ان کا چرجا جام ہو۔

فاضل مقالہ نگار ﴿ متازاحہ سدیدی این مجرعبدائکیم شرف قادری ﴾ نے عرب قار کین کواس امام کی عظمت ہے آگاہ کرنا چاہا تو ان کی شخصیت پر ﴿ بحثیبت عَربی شاعر اور اویب ﴾ تحصیر بیش کیا، اگر چداس تحصیر کامحور عربی اوب ہے، لیکن فاضل مقالہ نگار نے مقدمہ میں ان کے عبد میں ﴿ متحدہ ﴾ ہندوستان کے سیاسی ،معاشرتی اور تعلیمی حالات کا تجزیم کیا، پھران کی حیات عبد میں ﴿ متحدہ ﴾ ہندوستان کے سیاسی ،معاشرتی اور تعلیمی حالات کا تجزیم کیا، پھران کی حیات

مبارکہ بیں اسلامی دنیا پر ہانعوم اور ہندوستان پرآنے والے برخوانوں کے بارے بی ہائضوص آپ کی آراء اور سیاسی جہاد پر بھی روشن ڈالی مطاو وازیں ان کے قکری رد تان کو بھی واضح کیا، بوں اس عظیم آیام کی شخصیت کے خدو خال کو عربی زبان کے آئیے بین نمایاں کر دیا، بلا شہر ہیکوشش عمرہ اور قابل تحسین ہے۔

ان کے عبد بیں بخت آندھیاں چلیں ، کی فتنوں نے سراٹھایا ، دھو کہ دہی سے ہندوستان پر اٹھریزی قبضے ہزگی بین اسلامی خلافت کے خاتمے بھر یک جھرت ، تحریک ترک موالات کے حالے ہے بھر یہ جھرت ، تحریک ترک موالات کے حالے ہے متعددوا قعات ظہور پذریہوئے ، چنہیں الاستاذ ممتاز احمہ سدیدی کے قلم نے ابتدا سے انتہا تک کھول کر دکھ دیا ، اورائہائی دیدہ ریزی سے ایسے واقعات کو بے افقا ب کیا جو گوٹ گھنائی میں سے متعالد نگارمولا نا کے کارناموں اور مواقف کا قائل اور مؤید ہے ، یہ بات قائل اعتراض بھی شہل ہے کو تک این ایم مقالہ مولا نا کے معنوط ایمان ، ان کی تھوی تو ت ، اور ان کے مواقف سے متناثر ہو کر محبت اور اخلاص سے تکھا ہے۔

مقالہ نگار نے فقط مولانا کی زندگی ، ولا دست ، وطن ، اخلاق ، خاندان حربین شریفین کی طرف ان کے سفر ، ان کے اساتذ و ان کی تدریسی خد مات ، فتوی نگاری ، تصنیف و تالیف ، او فی صلاحیت اور عربی زبان کے فروغ بیس ان کی خد مات پر بن قالم نیس اشایا ، بلکہ اس کے ساتھ ساتھ امام صاحب کی عربی نعت اور بزرگان دین کی مدح کا ماہرات قلیلی جائز و بھی لیا ہے ، مثلا سید ایوالحسین نوری ، مولانا صالح کمال کی ، مولانا عبدالقادر بدایونی ، حضرت عبدالقادر جیانی ، مولانا محدرضاعلی خان افتین الدین چشتی اجمیری ، اور ای طرح مقالہ نگار نے و نیا ہے سفر کرجانے والے نتخب لوگوں کی یاد میں لکھے گئے ان عوا عربی کا مرشع وں کی شرح کی جوامام صاحب کے شعری ملک داسخت لوگوں کی یاد میں لکھے گئے ان عوا عربی کا مرشع وں کی شرح کی جوامام صاحب کے شعری ملک داسخت لوگوں کی یاد میں لکھے گئے ان عوا عربی کا مرشع وں کی شرح کی جوامام صاحب کے شعری ملک داسخت لوگوں کی یاد میں لکھے گئے ان عوا عربی کا مرشع وں کی شرح کی جوامام صاحب کے شعری ملک داسخت کے طبود پذیر یہ ہوئے۔

ای طرح مقالہ نگار نے مولانا کے ان جو بیاشعار کو بھی نظر انداز نہیں کیا جوانہوں نے ان مخالفین کی جو میں تکھے جنہوں نے مسلک اہل سنت و جماعت سے اُم اف کیا ججو نگاری اس امام احمد رضا کی شخصیت اور عربی شاعری

جامعداز برشریف بمصر کے استاق پروفیسر ڈاکٹررز ق مری ابوالعہاس کے تاثر ات ترجمہ و تلخیص: علامہ محرع بدا کلیم شرف قادری

شمام تعریفیں اللہ تعالی کے لئے ہیں، جوشام جہانوں کا پالنے والا ہے، اور درور و سلام موہمارے آتاومولی مصرت محم مصطفے شہراتا پر جوشام جہانوں کے لئے رحمت بنا کر تیسیج سے ہیں اور آپ کی شام آل داسی اب پر۔

الله تعالى كى حمد وثنا اور بارگاه خيرالانام على صلوة وسلام كے بعد عرض ب كديدايك مبارک ملمی نشست ہے جوالند تعالی کی رضائے لئے منعقد ہوئی ہے اور آج ہم اس لئے جمع ہوئے ين كداس مقال كالتقيري جائزيس جو" كلية الدواسات الاسلامية و العوبية" من فيش كيا كيا باس مقاله نكار في قابل سائش محنت اور كوشش كى ب،اس في اليك عظيم شخصيت كا مطالعہ کیا ہے، شاید بہت ہے سامعین نے اس شخصیت کے بارے میں پر کھوٹیس پڑھا ہوگا ،مقالہ نگار نے عربی زبان وادب کے نقطہ ونظر ہے اس شخصیت کا مطالعہ کیا ہے ،مولانا احمر رضا خان رحمہ اللہ تعالی عربی نہیں تھے، لیکن آپ حضرات جب ان کی عربی شاعری کا مطالعہ کریں گے تو آپ کوخوشگوار جیرت ہوگی او وا بیے شاعر نتھے کداگر ان کے بارے بیل سیمعلوم نہ کہ وہ ہندوستانی تنفق آپ ان کوم بی شاعر ہی گمان کریں گئا آج ہم اس لئے جمع ہوئے بیں کداس مقالے کا جَائِزَ ۽ لَيْنَ جَمَى كَامُونُوعَ ہِ " مَنْوَلَانَنَا احْمَدُ رَضَا بِرِيلُوي بِحَيثَيْتَ عَرَبِي شَاعَر ''آم ان كرم بي دايوان كا مطالعدكرت جي او جيس معياري عربي شاعري يد هف كواتي يوان كي شاعری کے متعدد موضوعات اور مقاصد ہیں؛ ان کے دل ود ماغ نے ان کی شاعری ہیں مشتر کد كرداراداكيا بالاجباء وجب مم عاصل تصيده شعركا مراغ لكانا جائية بيل قو جيس ايك تصيد يدي آیک سے زیادہ ایسے اشعار منت ہیں جنہیں حاصل تسیدہ کہا جاسکتا ہے اور بعض اوقات تو ایساشعر ایک مختصرے تطعے میں بھی جلو وہلن ہوتا ہے۔ وقت ذموم ہوتی ہے جب اس کے اسباب شخصی ہوں جین اگریٹن کے فکریا غلط رہ تمان کی اصلاح کے احمال کے اصلاح کے لئے ہوتو اس وقت ہجو نگاری ایک علمی اور معاشرتی کردار اواکرتی ہے، اور یکی مولا نا کا عقیدہ ہے جس کی طرف وہ اپنی استطاعت کے مطابق دموت دیتے ہیں۔

آخری ہاب میں بیش کیا جائے والا تحلیلی جائز و بہت تکمل ہے کیونکہ و وہ امام احمد رضا خان صاحب کی عربی شاعری ہے اسلوفی اور لسانی خصائص کی وضاحت پر مشتمل ہے ،اور ہندوستان کے ہوعربی بھشاعروں کے درمیان امام صاحب کے مرتبہ ومقام کا تعین کرتا ہے ،اور میہ ہاب تقابلی جائزے کے حوالے ہے بہت اہم ہے ،اس ہاب میں مقالہ نگار نے بخت محنت کی ہے جس کا اڑاس ہاب کی مطرمطر ہے عمیاں ہے۔

اس عظیم انسان کے حوالے سے ایسانی ایک اور مقالہ ضروری ہے جوان کی فقیمی خدمات فقہ میں ان کی خدمات کو منظر عام پر فقہ میں ان کی خدمات کو منظر عام پر لائے ،ہم امید کرتے ہیں کہ کوئی دوسر امقالہ نگاراس موضوع پر کام کرے گا(ا) کیوفکہ الاسٹازم تازاحمہ کے موضوع کے خصص نے اپنے چھام امر رضا خان کی شخصیت کے کہ اوئی پہلو پر گفتگو تک محدود کردیا تھا ،اور پہل ایک پہلوتش تحقیق نہ تھا ،اگر چہ مقالہ نگار نے اس ضمن میں اپنے عناصر کی طرف اشارہ کیا ہے جو تشریع کے حوالے سے ایک دوسرے مقالے کے لئے بنیاد فراہم کر بجتے ہیں مقالہ نگار نے اش عرب کو اپنے ورثے پر مطلع کیا ہے جے وہ اس نے اہل عرب کو اپنے ورثے پر مطلع کیا ہے جے وہ اس سے پہلے فیل جانے تھے ،مقالہ نگار اس اولی خدمت کے باعث شکر بیادر بہت نے بھی دیارہ کو ایک فیدمت کے باعث شکر بیادر بہت نیادہ تھے ،مقالہ نگار اس اولی خدمت کے باعث شکر بیادر بہت نے بھی مقالہ نگار اس اولی خدمت کے باعث شکر بیادر بہت نے بھی مقالہ نگار اس اولی خدمت کے باعث شکر بیادر بہت نے بھی مقالہ نگار اس اولی خدمت کے باعث شکر بیادر بہت نے بادہ مشتق ہے۔

(۱) المحدثة إوارالعلوم محربيقو ثير بحيره شريف كالأخل علامه عن آل المرشاة "الاسام أحسد وحسا خسان و أشره في الفقه الحنفي "كم توان ب مقاله لكه ي ي بس برأيس فامعاز برت و كركال يكى بي برارش ف قاوري

ہم مولانا احمد رضا خان رحمہ اللہ تعالی کے بارے میں جو کچھ بھی کہیں ہم ان کا حق ادائيس كريحة جم طرح مقاله فكار وامتاز اجرسد يدى كائة كيا بي ميز عيال بي مولا: ۔ احمد رضا خان رحمہ اللہ تعالی ایک تنظیم عربی شاعر تھے جو برصغیر میں بیدا ہوئے انہوں نے تقریباً پچین علوم وفنون میں مبارت حاصل کی وہ ۱۸۵۷ء میں پیدا ہوئے اور ۱۹۲۱ء میں اس جہان فانی ہے دار آخرت کی طرف روانہ ہو ہے'اس عرصہ میں انہوں نے اپلی زندگی کا ایک بردا حصہ ذوق و شوق كراته عربي زبان وادب ك مطالعد مين صرف كيا جب الله تعالى في المين اد في صلاحيتون ہے نواز اتو انہوں نے اپنی اس صلاحیت کو بھی شاعری میں ادر بھی تصنیف و تالیف میں صرف کیا' انہوں نے آیک سے زیادہ زبانوں میں تالیفات یادگار چھوڑیں علاوہ ازیں عربی ُ فاری ادرار دہ میں شاعری کی ، حیکن ان کی عربی شاعری زیادہ جاندار تھی' جیسا کہ ان اوگوں کا بھی خیال ہے جنہوں نے اُن کی شاعری کا تنیوں زبانوں میں مطالعہ کیا ہے جو لکہ مولا نا احمد رضار حمد الله تعالی نے عربی زبان پر بھر پورتوجہ دی اس کئے ہم پر بھی لازم تھا کہ ہم ان کی شخصیت پر ای طرح توجہ دیں جس طرح انہوں نے ماری عربی زبان پر توجددی ان کے عربی دیوان کو پروفیسر طازم صاحب نے جع کیااور تر تیب دیااوراس مقصدے لئے قائل تعریف کوشش کی ان کاعر بی کلام کمایوں اور مجلّات میں بھرا ہوا تھا الیکن پروفیسر حازم صاحب نے اس دیوان کے ذریعے عرب دنیا کوایک ٹی چیز سے متعارف کروایا ، اور کیا خوب ہو کہ ہم ان لوگوں سے متعارف ہوں جن کے بارے اس ام بہت کم جائے ہیں۔

ہنارے شاعر مولانا احمد رضاخان رحمہ اللہ تعالیٰ کی ولا دت سے آیک سال قبل انگریز ہندوستان میں قدم جما کچے تھے اس طرح ہمارے شاعر نے ایسے زمانے میں زندگی گزار کی جو سابی موادث سے بھر پورتھا انگریزوں نے برصغیر میں قدم جمالے اور مسلمانوں سے حکومت چیس ن اللہ تعالیٰ نے ہندوستانی مسلمانوں کوخوب نوازا تھا لیکن انگریز آئے اور انہوں نے مسلمانوں سے فراخ دی چین لی اور برصغیر میں ایسی شورش بریا ہموئی جس کا خاتمہ دین کی بنیاد پر ملک کی تقدیم کے

مقالہ نگار ان معدود ہے چند طلبہ میں نے ہے جمن پر فیکلٹی کے شعبہ عربی کوفخر ہے ، کیوفکہ وہ میری رائے کے مطابق اپنے مقالے میں سنجیرہ اور مثالی طالب علم ہے ،اسے اپنے گمران سے ملے ہوئے بھی زیادہ وقت نہیں گزراہ بلکہ وہ اپنے گمران کے ساتھ برابررا لبطے میں رہا۔ بروز قیامت اللہ تعالی اس مقالے کوئیری اور مقالہ نگاری تیکیوں کے پلاے میں شار فریائے۔ آئیین

روب المراق مری ابوالعهاس مفلد نے میانککومور دیدہ جولائی ۱۹۹۹، کو فراق کی ۱۹۹۹، کو فراق ۱۹۹۹، کو فراق کی ۱۹۹۹، کو فراق کی ۱۹۹۹، کو فراق کی الوالعها کی الوالعها کی الوالعها کی در الله کا مورد در الله کا مورد

الحددثذ إفاضل علامه متازاح زسديدي كالبرعر في مقاله:

"الشيخ احمد رضاخان الهندى البريلوى شاعرا عربيا" كنام عالشيخ احمد رضاخان عديد دره ١٠٥٥ و پ

مصر میں رضویات کا فروغ

ترید میں اور ان کا اور کی کی کا برای سند میرود میرود کا این سند کی اور کی کی کا برای کی کارتی کی اور کی کی کا برای کی کارتی کی کارتی کارتی

مضر کے تمام جھوٹے بڑے شہروں جھیوں و بینا تواں میں بوئیورٹی کی شاقیس آجیلی اور بینا تواں میں بوئیورٹی کی شاقیس آجیلی اور جن بین اسلام کے اس دائید میں جو گئی جی اسلام کے اس دائید موزگا رفت میں اسلام کے اسلام کے اس دائید موزگا رفت میں اسلام کی حقائق کر دار کی روشتی میں اسلام کی حقائق شہوں میں میں اسلام کی حقائق شہوں میں متعدد اسلام کی حقائق شہوں میں متعدد اسلام کی حقائق شہوں میں متعدد اسلامی شخصیتوں بر رئیسری کا کام تا ہوز جوری ہے، بے شارا مکالرز نے ان کی خدامات پر میسری کرکے ڈاکٹریٹ اور ایم الل کی ڈرامات پر میسری کی ڈرامات پر میسروں کی خدامات پر میسروں کرکے ڈاکٹریٹ اور ایم الل کی جانے کے معمراور

ے لم اسلام کے اسکا کرڑ کی ایک بیزی تعداد کئے خاص طور پر ان ہمورصوفیاء کرام اور بیزر کان دین ى شدمات يرمقائه في گوردا كريت كى مندمانهن ق ب اينون به بينون بين علم وقفل اورخدا بين يا يه لي ولي جو في وحالي لو تول يه جوز تا ين مراكز و أنه وي يتوان من منظل الرام كه عليا وه و غار صری یو نیور منیال کلی آیاز تم میرا جی و کیوکر بهتریان کارن عام دوری سب الی و میت و الوث - ال طوية تقليم الله بين اوراك مصحابير طبي الله تنجم كياجة بيا صاوق مناه شارسيمه وينا في بيد الإغورستيان بتى ريسرى كي تيم ين تفقين كوسمبل واكتريب ورايم فن كاستدو مداي إيا-ا پر شخیر پو کے دومزر کی چن ایم شخصیتوں پر اور ہیں یا انسری دیگر یا نیو سندول شک ایم آملی ہو وَأَكْثَرُ بِينَ كَا مَقَالِهِ لَكُحَا كَبِيا ہے ، ان مين فَقَلَر إسلام علائمہ وَ اَسْرَ تُعَدا قبال اور تبدو أنظم امام احمد رضا شال رحم ما الله كي وَات مرفير منت ہے مگر ابتداء بين جواجيت بحث و تحقيق كے دوران علامه اقبال کونی و ہ امام احمد رضا کو شاش کی ، جمکہ آپ ووٹو اے دائشوروں کے ماثین عظیمہ واورقلر وسیاست میں بہت حد تک ہم آ بھی یا فی جاتی ہے، یہاں تک کدا یک ایساونٹ بھی آ یہ جبکہ تک نداوند کی ہے اس كے دين كے خلص مجاهد كا تعاد في سلسله شروع جو كيا، عالم عرب اور عالم اسلام ميں الناك مخصیت کیسان پہچانی جائے تھی واس تعارف کی اہم کڑی یا سٹان کے راہر بن اسکالرعالِ مدمشاق احرين المينك از برايونيوري بي في دائبون سفة ١٩٩١م أن از بزك " محلية المشويعة و المقانون مين بعنوان "الامام احمد رضا خان و اتراه في انفقه الحنفي" انهم إلل کا رجمز بیشن کرایا واز ہر کے مختیم مختل اور افتدا سنا می ہے ماہر یہ وقع سر علی مدعور الفقاع کا فرد کتا رکی محمرانی میں رسالہ کی چیل کا کام نیلیا رہا چی کہ A خوال ۱۳۱۸ ہے نے اور ی ۱۹۹۸ء کونلامہ مثنا ق الحد صاحب كي تحييس كا من فقر كل ش أو اور كل ملول تك من قط جارى ربيع ك بعد پروفیسرون کی جماعت نے انتہا از ہر نے کلانیۃ انشریعۃ والقانون کے تخت ایم قل کی سند عطا کی۔ المام احمد رضاخان قدس سرة سي متعلق جامعة از هريين دوسري تقييس كارجيزيش ے قوم اور میں وار اس تحقیم شرف کے مستحق یا کستان میے محقق اور تفاص عالم وین علامہ ثمر بمیر بحقیم

الم الم المرسالة الرس مره ك المحتوية براز براي كان جائية والنه يدود الله على الم المرسائل كالميد المسائل المرسائل المرسائل كالميد المرسائل المرسائل كالميد المرسائل كالميد المرسائل المرسائل كالميد المرسائل المرسائل كالمرسائل كالمرسائل المرسائل كالمرسائل المرسائل كالمرسائل المرسائل المرسائل

انگدیند! وین برن امام اعررضافترس سر و پر حقیق کرنے والوں کی تعدادین ابنی فیدون جار ہاہے، اور آپ سے توگوں کی حقیدت بھی براحتی جاری ہے، یہاں خاص خور پر بیدا کردینا مشرور کی ہے کہ رابسری اسکائر نے کے علاوہ مصری بو تورسٹیوں میں ماہرین گاو، اور ورافظہا ، اور () موف اس وقت می مذکر اس کا فیرآ یونی رشن اعداد کی شامری پر اپنا تھی وی کررہ ہیں، اعدادی انسی کام یہ براہ ہے۔

ی افیار اس کی جاهب ہے بھی امام احمد رضا ہے متعلق عربی کے تی ہضا میں مصری ماہیت موں اور ان بات میں شامع ہو بچنے میں مصرے جس قار کا روس نے آپ کی شامین شامت سے مصل ماہر ماہد ہے۔ ان میں مید عشرات سرفہر سبت تیل!

﴿ * إِنَّهِ اللَّهُ وَاللَّهُ وَعَلَامُهُ مِي وَفِيسَرُوْلِ كُثَرُ ثُمْرِ عَهِداً مُعَمَّمُ فَقَالِقَى السَّب جامعة الأرْج بيني استاذ اور الناج ويس والتي تشميرا أو البطلة الأرب المحدوديث " كي صدر تيماء

روا المال بروفير المراسين جيب معرى آپ كان الحالي في المحدد بالون الله مهارت العالى من المحدد بالون الله المحال كرفي كرماتي ما تعدما تعالم كاباز شاه بطايت اور متعدد مما لك بيدكى كولترمية ل عاصل كرفيك إن على المهاديو وفيسر يوسف لقلب زيدات اربراس شعيده البوائية المارم في كريت باشال

ر المرام عند الاستان المرك الوالعلام أن بالأجراء كلية الدرام من الاستامية عن استان الورم لي المراء في الم

الله المارة التر ما ومبير منفورات الله المركة كلية الملغة والترجمة بين استاة اور فتنف على اولي تقيم من المؤلفة والترجمة بين استاة اور فتنف على اولي تقيم من المبار في المراف المباركة والترجمة بين مصروف رجع بين - آب المستحد من المباركة والمان المباركة والمان المباركة والمان المباركة والمباركة والمباركة والمباركة والمان المباركة والمباركة والمبار

یں ہیں۔ روزا کا "جسساتیون الفاقد ان " الاماحمد رضا کی حر فی شاعری کا جموعہ جوڈ آمند موصوف کی تر " ہے۔ استحقیق کے بعد تھیسے کر منظر عام پر آنگی ہے۔

﴿ ٢﴾ الكتاب الله كارى كموليها احمد رضاحان "الام احمد رضا كى حيات من تصفى جائل شب ﴿ مِنْ إِلَيْهِ الْمُتَطَوِّمِةِ السالِمِيةِ فَي مَدَى حَبِّرِ الْهِرِيةِ "الإلم احمد رضاك من ما يَحْ الرَّبِي

پروفیسر حسین مجیب مصری نے تقم میں تہدین کیا۔ عِنْ ٣٨ کِلِهٔ حدالَق بخشیش کا تنسل عو بی ترجمہ نیٹر میں کیا گھر پروفیسر حسین مجیب مصری نے اہم میں وُسالا۔

ندکورہ کرآباں میں ہے بعض مضراور بعض پاکستان سے جیپ کرمنظر عام پرآ پیکل ہیں۔
اس مختلف نعتان ہے جو جہ بہ سنا ہے کہ اُنٹان سے جیپ کرمنظر عام پرآ پیکل ہیں۔
فزور کیک امام احمد رضا کا تعاد کے کرائے بیس اہم اور مرکزی کروار اوا کیا ہے ، جبکہ علامہ مشتاق احمد
شاہ پاکستان کے جیلے سکار میں جنہوں ہے امام احمد رضا پراہم فل کا متقالہ لکھے کراڑ ہر سے ڈاگری
حاصل کی ۔

ڈاکٹرسید جا ڈم محفوظ سے امام احمد رفنیا کا تعارف کس طرح جوااس کی تنصیل پیکھاس طرت ہے۔

۔ عادورا مام احمد رضا ہے ابتدائی طور پر متعارف ہوئے واس وقت امام حمد رضا کے چند عمر اِلی عاصل کیا ۔ برای ان کی تظریبے گزرے ، بعد میں آئیس جنتی ہوئی کہ امام احمد رضا کا مرالی و بوان عاصل کیا ۔ برای قانین بنایا گیا کہ ان کا کا ممتعرف کتابول میں جمعرا ، واسے وابھی تک کی ہے کہ وال جس کیا واکم محفوظ بی کتاب بیل ایک جگہ کیستے ہیں ،

1948ء ہیں جس وقت پروفیسر کد مہارز بلک مرحوم مند وب استانی منظریت سے مس انظر بیف بارئے تو ان سے میری مانا قامت ہوئی انہوں نے ادام من سنت مید واقعظم امام اسمارے، شان کا تق رف کر ایا اور آپ کی مخصیت سے متعلق کی کنا بیس جمیع فیش میں انہا میں مدیکر کی انگیش کا یہ کی انا ہم میری میں مجمی کئے کروا نمیں مجدوداً عظم کے عربی جموعہ کا بہتا تھی ڈوانہوں نے ادام مانت علام فیفن رموں ہدایو نی رقمیۃ انتد علیہ کی شان میں تکھے کیے تھے ہے۔ کی ابتدا میں مکھا تھا اور میں میری نظر پرائی وہ دیر تھا:

الحمد للمتوحد، محلاله المتفرد وصلاة مولانا على خبر الأنام محمد والآل أمطار النداى والصحب سحب عوائد

این وقت میرے ذہن ٹیل نے ہات آئی کے امام حدر مناکے طبل فر فی داوان کا افاقہ اور مناکے طبل فر فی داوان کا افاقہ او استان معلوم ہوا کہ ان کا عمر فی کا م کمی مستقل ٹیمو عہ کی تنال میں موجوز ٹیل ہے ، وکسانہ او استان ما در کے ساتھ کی تنال میں موجوز ٹیل ہے ، وکسانہ او استان کی حقیقیت سے ہنجا ہے یو تبور تی ہے گئی میں مندوب استان کی حقیقیت سے ہنجا ہے یو تبور تی کے لئے میراالتی ہے 1980ء تیں ، وکسی اور میں مندوب استان کی حقیقیت سے ہنجا ہے یو تبور تی کے لئے میراالتی ہے 1980ء تیں ، وکسی اور استان کی میں میں میں میں میں ہوئی ہے گئی ہے انجام ٹیل کے انجام ٹیل اور استان کی تالیفات و بیا ہے اس وقت میں نے است تر تبری و استان کا عزام مصم کرایا انجام کی امام احمد رضا کی تالیفات اور اس سے میر سے میر سے میر استان مواد موتا چا

خاطیوں سے منز ؤ ہوکر منظر عام پر آھمیا ہیے چند خدائے یا ک کے تنقص نامور بندے چین جن کا دیوان کی تر تیب بنس اہم کر دار رہا۔

مصر میں فروغ رضویات کا تیسرا طریقہ

جيها كه ٻير بات واللح وو كل كه مجد و أبير ، من حمد رخلا كالصر بيل الورك كرات بير ا بو غور مانیوں کے ملتا اور مصری علی کے مشاکات کا اہم کروار دیا ہے تو بیر کھی ؤ کر و بنا مشروری ہے کہ جامعہ اور وہر ایس ور تعلیم میدوستان سے آئی براددان نے تھی مصر مینجیے کے احداثات مورقان ہے ایام احدرضا کا تعارف کرایا ہے او مسلسل اس کے منظ کوشاں بھی ایں انہوں نے مب ہے مؤثر اور اہم طریق بیانان کہ اہام احد رضا کی اردو تا نیفات کا عربی میں ترجمہ کرویا عائے تاکہ بھے کئی شرح واشافہ کے ایام احمد رسانے مقائد واقعہ یا ہے واقعے طور پر اول نے المات آن كي رئيم كالعدانيون في الأس في وقاران أرّا عالم موصل كرف كي كوشش كن أور يوري طرح اس بين كامياب رجيد جنا نجيموننا جادل رضائية "السوء و العقاب على المسيح الكذاب ""الجراز الدياني على المرتد القادياني " ومر في متن رجمه كيارا ورمولينا منظر الاسنام في "الشهيب حضه السنبيين "كاتر جمه كي ان منتوں رسائل کا جموعہ جو اون رضاا کیڈی منگی مصرے 'القادیاریتا' کے نام ہے جیسے کرمھ المام برأيكات بالمعد الأزمرك شعير عظيد ووفد فدك برا فيهم علام يحدالا المهير في كتاب من مقدمه لکھ کراس کی تیمت بیں اضافہ کردیا ہے۔ اس سے بؤرہ کرفایل ففر یات سے سے آنا ہے۔ . شريف كا مؤقر إداره "مجمع الجوث الاسلامية" منه كالب كي على ثقيبت اور مؤلف في قاديت ومبارت برمبر تقدد بق ثابت كريك بيكاه ديا كداس مناب أو جهابينا اورنشر كريف بيل بألاحري ثابيال کتاب کی تزام جزائیا ہے اسلامی عقلاند کے میسی مطابق ہیں۔ ا^{ان ج}ور ہے کہ بزیم کالمدور وہا کی ادارہ ہوا کی اہمیت کا عامل ہے۔ اگر کسی کا آب ہواس کی جانب سے پابندی پائٹٹید کروی کئی اوو لیا کے کسی هي ساعي مَنْ عِنْ الرَّابِ كَا جِهِمِنَا تُوورَ كَارْمُولْفُ كَيْ حِيْدِيكَ وَهُمَا مِنْ مِهِ لِنَّ بِالورس

کرنے کے لئے بیارہ وے اور قدم قدم پر عضد افزائی کرتے رہے چنا جیدا اُم الل سنت کے مجھرے ہوئے جاتھا اُم الل سنت ک مجھرے ہوئے مربی اشعار کی ترمیب وجع کا کام میں نے شروع کردیا۔

و کنے سازہ صاحب کا کہنا ہے کہ ہام احمد رضا کے کا بازوان فی فرانیدہ اللہ عارف ما عبدائی بمشرف قادری اور ماہر رشوبیات پڑو فیسر تھے مسعود احمد نے برای مدوفر مان این نجے و بوان کے میا مدیش کھتے ہیں :

یں نہایت اظام و تقدیر کے ساتھ معالی الاستاذ فیضیلہ اللہ مرافیج اعلامیہ ٹر عبد تکیم۔ اُنے ف اعلامی کا تشکر بیادا کرتا ہوں کیونکہ انہوں نے نہایت جیتی مسود سے اورامام احمد رضا ہے متعلق اُن اسم آفذ احصاء کی رہنمائی فرمائی من کا داوان کی ترتیب میں فمایاں کروار رہا آئے وال جاتی مسودات ہے میری مدونہ فرمائے قوآئی موجود و تھی میں مرتب داوان آپ کے سامنے فہ وتا۔

جیسا کہ منگے علامہ پروفیسر تخد مسعودا حمد کا شکر بیادا کرنے میں کو کھا ان ٹیس کیوکنہ دیوان سے اشعار سے متعافق جب بھی کوئی ہائے آپ کی خدمت میں فیش کی تو ٹور ا آپ نے اس کا طل قر مایا ادار افضل ان اشعار کی کا بیوال بھی ویں جول دور کی کی انائیر سری میں وجود میں سیارتی ان اسے کو ادار انتخار معافر مائے۔ ویوان کی تر تبہت و تحقیق کے بعد لفظر اور ٹی مسلم عیت کا کا ماہمی حضر سے علامہ کے عمیر انگیم شرف القادر کی کہ فیز العولی نے کہا جس کی وجہ سے اسے حدثات ویوان کا ایسے وہ جاعت کی

كاتمام تقليفات كوشك كالظرية ويحفاجات ب

الم المحدوث التحديد المسائل كالم في ترجمه بن تيزى في كيا جاريا الحال كي رسائل المسائل المسائل كالم في ترجمه بن المحدود على خدد المستبطق المحدود في المحدود في المحدود في المحدود في المحدود المحدود في المحدود في المحدود المحدود في المحدود المحدود في المحدود المحد

مؤخر مذار سال محد ملی الله سید و تلم خاتم الته بین الا سیده الا و بیده الدولیده الد

۵. راسات الاسلامية اور پروفيسر محمود مصلفی هاستا و کلية اصول الدين هجائے گرافقة رمقد سيداور قدريقا بين ان مصرات نے ول کھول کرامام احمد رضا کی شمیراتی کا اعتراف کيا ہے۔

اب ایم تیسر بر مرحله میں تی چیے جین تراجی کا کام مسلسل جاری ہے ساتے موتی نے متعلق رساند کا ترجمہ اور جدید تحقیق وتعلیق کا کام مولینا جارل زشا اور مولینا گل محمد اور عبد اور جدید تحقیق وتعلیق کا کام مولینا جارل زشا اور مولینا گل محمد اور مناسب تعلیقات کی فرصد داری مولینا نعمان احمد بخشی نجما دہ جین اور یہ دونوں رسائل کا ترجمہ اور مناسب تعلیقات کی فرصد داری مولینا نعمان معمل معملق ایمام احمد رضا کا تحقیق رسالہ مقتبل ایما مین "کا عمر فی ترجمہ فقیم راقم الحروف نے کمل کر لیا معمل کر لیا ہے اور فی الحال ترکم تی احد یہ تھی تھیں اور فی الحال تو باری ہے اور فی الحال ترکم الحقیق رسالہ مقتبل ایما میں معمود ہوئی ترجمہ فقیم راقم الحروف ہے ۔ این شا واللہ بعد یہ تا تیں جدید تھی تھیں جدید تھی تھیں کہ میں معمود ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی گے ۔

存业会会会会

امام احمد رضاخان علماءاز برکی نظریس

القائم والذي گلدند واله - ي

جندوستان بهیشد ہے مم و تحمیت کا تبوار و دوزائل علم کا مرکز رہا ہے۔ جب ہم گزشتہ صدر ہوں تا جب ایک بھی ایک تبلی داد بی شخصت و صدر ہوں تا جب کا مطالعہ کر نے بیل قر ہمیں ایک تنبی داد بی شخصیا سے نظر آتی بیل بہتن کی ہفت و سند کی کا مطالعہ کو بنائے کی بالدی بھی سرگوں و کھائی دیتی ہے را اوام سجد رضا خان ایک بنی ملائوں کے ماری کے بیان کی مظرب و جم کے دی ملم اور و شؤردوں نے ملائد پالیا تی بیان کی مطالعہ کو اور ب و جم کے دی ملم اور و شؤردوں نے خرائ تحسین بیش کیا ہے ، کیونکہ القد تھائی ہے آپ کو علوم و فول کا دو فرز از مطافر ما پارتھا جس کی دجہ ہے آپ کو علوم و فول کا دو فرز از معطا فر ما پارتھا جس کی دجہ ہے آپ کو علوم و فول کا دو فرز از معطا فر ما پارتھا جس کی دجہ ہے آپ کی داری ہے آپ کی داری ہے گئی ۔

چودھویں صدی کے مجروا میں سے عصرا امیر الشعراء اور الفقیاء فتر العلماء امام احمد رہا ا خان علیہ الرحمة والرشوان دی شوال ۲ کا احد مطاباتی چود و جون ۲ ۱۵ ۱۸ اوکو ہندو مثال کے ایک قدیم تاریخی شہر بر کی میں پیدا ہوئے اہتداء آپ کا نام گذر کھا گیا بعدا زاں آپ کے جدا مجد مشہور مولانا محدر ضاعلی خان فقیلیندی رحمة التار تعالی علیہ نے احمد رشانا مرکھا اور پھرائی ہ سے مشہور میں بینہ کی جوم والد برار گوار حضرت سامہ شرقی کی خان قادری علیہ الرحمة ہے حاصل کے ا مزید فقیلین ورضیم تو سے افوار کے ماری مقدمہ دور درام چور کا سفر کیا آپ بینی ہوئی ہے ہی جن سام مرک اور خصیم تو سے مافولا کے مالک جے یہ کے بیل ترصد ان متعدد علوم وقون میں مبارت سامل مرک ایک وجہ تھی کہ چودو میں کی عمر میں می واحد وجد نے آپ کوفنو کی اور ایک کی قومہ داری میں میں اندور و جون کی اور میں کی تدوو جواد پیر مثال آپ کا موجہ تھی کی ترور دوران کی میں الدون ہوئی تھا ہے۔

نیام اید رضاف این عدورج شیق عظیر ان کابد آبھی برائی سے ٹیک دیا ہے۔ رشید جعفرت موالا نا ٹیڈ لفرالدین بہاری نے جان کیا کہا یک مرحبہ آپ کے پاس سنب وہم سے پُر ایک فط آیو جسب عاوت میں نے پرحضرا فتاتہ رکے ہم تحد حضرت کو منا ویا ماچا تک یکی فط آیک

یا به باتھ لگ گی دو ویلند آواز دے پر در کرسنانے لگا داست کن کرتا ہے کہید و شاطر ہو ہے ایکن کرتا ہے کہ است کن کرتا ہے کہ است کے است کی است کے است کی است کے است کی است کے است کی است کی است کی است کے است کی کار میں است کے است کے است کی کار میں کرانے میں است کے است کی کار میں کہ است کے است کے است کی کار میں کہا ہے گا است کی کہا کہ است کے میل اللہ و است کے میل اللہ و است کے میل الا ایست کے میل الا است کے میل الا است کے میل الا ایست کے میل الا است کے می

۱۳۳۳ ہے مرابق ۱۹۰۱ء میں اپنے چھوٹے بھائی تحدیضا خان اور بڑے صاحبز اوے معرے مول نافیر حامد رضاخان وجھم انڈرکی معیت میں بارو مگر تریش شریفین کی زیادت کے لئے تشریف لے گئے۔ مذکر مرسکا بھی و بستر تھا جس کے قیام کے داوران آپ بے 'اللدو للة المسکیمة بالمادة الغيبية ''اور' كفل الفقيه الفاهم في احكام قوطاس الدواهم ''اور ''حسام المحوميين على منحو الكفو و المبين ''جيئَ عَلَى آثَار الإبالَّمِ في مِ آَشَيْفُ فُرِاكِينَ .

کر کافلہ جم ، ہے بعد ہے جمعہ کی ہے عمر میں بیاضہ فر س پا جہ ہوں کہ امام ایر رطنا خان کی اعلم ایر رطنا خان کی ا اعتبار کی شخصیت اب بیصغیر پاکنہ وحقہ اور بنگلہ دلیش کی حدود تک ای محدود ٹیس ہے آپ کی شخصیت کے تعلق سے عالم عرب بھی مخالفین کے جو فاعد فہیاں کی تیل ارکنی تھیں ان کا از ار بفضہ تھا نہ ہوئی برق دفار کی تھیں والے کا خلاصہ بیان کرتے جان جو کہ انہوں انہوں نے خلاصہ بیان کرتے جان جو کہ انہوں ہے جانے ہوئی بھی تھے جانے اور کے جانے کی تعلق ہے:

ا مدیک دیسری آنیڈی کے اہم رکن ور الاز ہر گئا ہے کے بیٹ این کے بیٹ این بھڑا میں ور الدجیاں دنات پردفیسر ڈائٹر گلد دھپ ہوئی صاحب آپ کی گئا ایک ایک ایک ہر یہ بھی گئی ہے فرمائے ہیں:

اول تو ہندوستانی علاء کی آمیک ہوئی تعداد عالم" ہے میں مشہور و معروف ہے ، الکٹن اس میں مختق والت مام الحدر صافحان کا نام مراجر ست ہے۔

الاز ہر او ندر تی شان شعبہ حربی کے بیڈا آ رائٹ ٹیز مائن راہد دب دریت ہے۔ ماہنامہ ''الحطارة'' کے پیٹ ایڈ بیئر جناب پر وفیسرعبہ انعظم خفاجی صاحب آپ کے ثیر تسمی کے ہارے میں لکھتے بیل:

امام احد رضاف ن البینے مسلم مجاہد تھے جوعر لی زبان سے اس کے عبت کرتے ۔ عظے کہ قرآن اور دیث کی زبان ہے اور امام احمد رضافان کا شار مندوستان کی ان چند اہم شخصیات میں کیا جاتا ہے جنہوں نے برالمانوی استعار کے زمانہ میں عربی زبان وادب کے احماء میں اہم کروار اوا کیا ہے۔

اللازمر یوففورش ش شعبہ اسمامیات کے ایک استاذ جناب پروفیسر رزق مری الوالعباس صاحب آپ کی عربی شاجری کے بارائے ش رقم طراز این:

الام احد رضا خان مر فی بیس ہے میکن جب آپ بن کی مر بی شاعری ہا تاہیں اسکا تو اس کی مر بی شاعری ہا تاہیں گئے تا ا کی تا آپ کو فوٹ گلوار خبریت ہوگی کہ ان کے جمل ہوئے کے ہاد جو کہ داو تھی شے تو انہیں ہیں جمہدت کا شائبہ تیس بالا ایس تاری کو میں معلوم ند ہوکہ داو تھی شے تو انہیں عربی تاہم ان کے حربی ویوان کا مطالحہ کرتے ہیں تو جمیس معیاری عربی براھے کو تی ہے ان کے دل و دیائے نے ان کی شاعری ہیں مشتر کہ کرداراوں کیا ہے۔

جامعدالاز ہر ایں شعبہ بردو کے استاذ جناب ذاکئر حازم محمداحد محفوظ صاحب عالمی نبرت کی حامل فاهنگ پر بلوی کی نا بغدروزگار مخصیت کے متعلق تحریر فرمائے بین: اندرے عمر میں سناہ ڈمر کی بلند یا بیاکوئی ، صافی تحضیت گئیں ہے اس کی ملاء

عرب کے درمیان این پذریائی : دایشی کی مستدر بندی کا استاد بناب از اکتر مصطفے تیز اندو صاحب آب کی الداز ہر ایو نیورٹی میں شعبہ حدیث کے استاد جناب از اکتر مصطفے تیز اندو وصاحب آب کی

الاربر ويور في المسجود ويتاح الماد جهاب و المراسط المراود والعاصب بي في المرابر ويوامب المرابر والمامب بي في ا الماب المحمد خالتيم النبييين "أي تقر وقت المدث عمر المام القروض في في العليف المحمد خالتيم النبييين "أباسر وأو الزموني المصنف في أثباب في الماب في المستف في المابك

الازهريونيورسٹى ميں

اعام احمد رضا جان کی عربی شاعری پر ایم فل کا مقالہ

المقلم: " ن فحد خان از م ک

پاک و ہندے ہراوران اہل سنت کو پیٹر و بیٹے ہوئے النبی ٹی شاداں ورفی جال ہوں کہ میری مصراً مدے ہوئے ہیں الاز ہر ایو ہورتی کے ریمری اسکالر ہنا ہے مشاق احد شاور نامام احد رضا خال رحمہ الند تعالی کی نقیم اور خدمات پر اپنا ایم تال رحمہ الند تعالی کی نقیم وقد ہم ترین اسلامی او بغور ٹی الاز ہر کو فیش کر کے انتی کامیابی حاصل کی ہے، جبکہ حال ہی شن حضرت علی مدامہ محمد الحکیم شرف قاور کی کے صاحبز او وگر الی حضرت مولان ڈوکٹر میناز احمہ مدیدی از ہر کامیابی حضول کے حوالہ نے ایک دوسراا مجم فل کامیابی مشاور ہی کے حوالہ سے ایک دوسراا مجم فل کامیابی مشاور ہی کی تفصیل ورین ڈیل ہے ۔ ایک دوسراا مجم فل کامیابی حاصل کی الفیابی کی المیابی ہی سے ایک دوسراا مجم فل کامیابی حاصل کی الفیابی کی تعالی کامیابی میں کی تفصیل ورین ڈیل ہے ۔

مناقشہ (Viva) کی تاریخ ﷺ اول کی 1999 میں ہوتے ہی مقالہ نگار جناب من زاحمہ سدیدی نے نی الفور دعوتی کارڈووست اچہاب تک پہنچاد سے ابوراطلاع تمام حضرات سرعظیم اور تاریخی دان کے ہیں۔ بی سے انتظر دے اسٹر کاراز تطار کی گھڑیاں فتم ہوئیں اور وہ ہو

ر آئی گیا جس کے مب ہے جیتی ہے انتظار تھے ولات معین پر تنام حضرات انتیج عبد علیم تھو۔ ایل و کس جانسلرا اور ہر اور تا ور گھا ہاں بھی آئی ہوئے اور نے اس شرین بھی چارے و بندا بھا ہو انگی ایل و دورہ توں مما لک کے طلبار کیٹر تعداد بھی شامل تھے حاضرین کی کثرت کے یا عرف نہ ورد ایل و دمت کے یاوجود تھا۔ نظر آر ہا تھا 'واشح رہے کہ اواز جرج اندورٹی بھی سے 19 سے تر اند

النازير الوغوري كي ويريدروالات ك مطالل منافقة منى في فيال مراومة مكاسي أوييشرون كيالية مثل قين المراديم شتل فتي جنب بروفيسر وأح معدى فرعود سابق واشما حانسو ا المبرية يُقور في مؤلمنا لكن بكاجذب لا أكثر رز قل مرى الواه بالل ما تكران بك ورجناب أامنز ا آوب باست زید عواید و فی مناتش کاسب سے مجمع مقالہ کے گران جناب و اُستر مناق مومی ا بداه باس نے مقالی افغار لے کرائے ہوئے کہا: آئ ہم یہاں اس لئے جمع ہوئے ہیں کا الازم يو يُورِ أَي يَوْشِ كِيا مُمّا مقال لِعنوان ﴿ المام احمد رضا فان بحيثيت عربي شاعر ﴾ كالتقيد ي جائز ه ليل أ مقاله كو تعقق بنائے ميں مقاله نگارے قاتل ستائش محنت اور كوشش كى ہے اس نے ايك تقليم مشتعیت کا مطالعہ کیا ہے اُٹھا یہ بہت سے سامھی نے اس مجھیمت کے ورے اس اُٹھیم يراها بوگا مقاله نگارينه اس فخصيت كالمطالعة عرفي زيان وادب سنك نظار نظرين كياب ابام احمد رضاحًا ن مر في تعين عظيم ليكن جب آپ ان كي عر في شاعري پزهين ڪيٽو آپ كوفيش گوار جيرت ۔ ہوگی کران کے بھی ہونے کے باوجودان کی شاعری میں تجمیعت کا شائبہ ٹیس بایاج تا اگر قاری کو بید معلوم نه ہوکہ و و جمی تھے تو انہیں عربی شاعر کمان کرے گا' بشب ہم ان یے عربی دایوان کا مطالعہ کرتے ہیں آتا جس معیاری مربی ہوئے کو گئی ہے ان کے وال و دمائے نے ان کی شامری شر مشتر کہ کر دارا دا کیا ہے اور جب ہم شاعر مذکور کے حاصل قصید وشعر کا مطالعہ کرتے ہیں اتوا سے ا عمارایک قصیدہ میں ایک سے زائد نظرا کے بین اور بعض اوقات ایساشعرایک فضرقصیدے میں ا بنی جلو دفحمن بموتا ہے۔

مقالہ کے تمران جناب واکٹر رزق مُری ایوالعیاس کی اس میں واولی گفتوں ہے ہو۔
مقالہ نگار جناب میں زائد سریف کے مقالہ کا خلاصہ بیان کیا ابعد زاں ہو فیسر و آرائی سعدی
فرسود فوا مناقش بھائے نے اپنی مختلوکا آغاز کیا ابورائیوں نے اپنی رائے کا اخید ران الفاقہ بیں گیا:
مقالہ نگار ہے تھ و اور جدید موسول اختیار کیا ہوار میاس رضاف نی کی مفیم شاہید ہے آفوں نے
مقالہ نگار ہے تھ و اور جدید موسول اختیار کیا ہے اور میاس رضاف نی کی مفیم شاہید ہے افول نے
سے بحث اور ختین کے دوران علی جواہر بارے حاصل کرنے میں کامیاب مواہب انہوں نے
میت کرتے میں کہا کہ اس انہر رضاف نیان ایک ایس سلم بھائم خواہد کے جو کرائر فی ذیان موسان میں مثلاث اس کے دوران میں مقالہ
اور متعد وادار سے بین جہاں عزبی زبان واوب کی تعلیم دی جاتی ہوئی کہ جس وقت ہندوستان
اور متعد وادار سے بین جہاں عزبی نہیں ہے بات جان کرنز حدسرے ہوئی کہ جس وقت ہندوستان
انگریز کی مہلول کا انگار ہوتائی وقت اسلام اور عربی ذبان سے مجت کرنے والوں کی فہرست میں
امام احمد رضا گانام اولیل نظر آئی ہے۔

ان کے بعد دوسرے مناتش جناب پروفیسر فقلب یوسف زید مقالہ ناور مقالہ نااز اور سے اوساف میں یوں گویا ہوئے: ممتاز احمد ایک منفر داور انتقاف مقالہ نگاز ہے، اس کی انظراویت اعتبار موضوع اور اس پر مختلف پہلووں سے تعقیقوں نے میں فلے ہم اوقی ہے، اس نے مستقل مواتی کا مظاہر و کرتے ہوئے اپنے موضوع کا مہر وقی کے ساتھ مطابعہ کیا ہے، کوئد موضوع ایم اور وقتون میں و افتاق ہے و تا کہ مقالہ نگار نے ایسے شام کا استخاب کیا ہے جو کہ متعدد علوم وقتون میں مہارت رکھتا تھا اس کی شاعری کے مختلف زاو ہے تین ان تمام خوجوں کے باوجود آئیس شہرت مہارت رکھتا تھا اس کی شاعری کے مختلف زاو ہے تین ان تمام خوجوں کے باوجود آئیس شہرت مہارت رکھتا تھا اس کی شاعری کے مختلف زاو ہے تین ان تمام خوجوں کے باوجود آئیس شہرت مہارت رکھتا تھا اس کی شاعری کے منابعہ کو تیش کیا جس کو تاری نے نسیان کے متار کے منابعہ کو تیش کیا جس کو تاری نے نسیان کے متار کی متابعہ کو تیس کیا جس کو تاری کے نسیان کے متالہ نگار کے متابعہ کا رہا مہ کے لئے متالہ نگار شکر یہ کام متابعہ کو تاری کے نہم متالہ نگار کے متابعہ کار تا مہ کے لئے متالہ نگار شکر یہ کام سی کے ایک متابعہ کار تا ہے۔ کیونکہ یہ ہمیں ایک دیکی شخصیت کے متابعہ کو تاری کے ماتھ ہمارے کے متابعہ کیونکہ یہ ہمیں دیک دیکی شخصیت کے متابعہ کو تاری کے تاری کے تاری کے تاری کے تاری کو تاری کے تاری کو تاری کے تاری کو تاری کوئی کے تاری کا تاری کے تاری کا تاری کا تاری کے تو تاری کے تاری کوئی کے تاری کوئیک کے تاری کوئی کے تاری کوئیک کے تاریخ کا تاری کا تاری کے تاری کوئیک کے تاری کوئیک کے تاری کوئیک کے تاری کوئیک کے تاریخ کا تاری کی کوئیک کے تاری کوئیک کے تاری کوئیک کے تاریخ کا تاری کے تاریخ کے تاریخ کے تاری کوئیک کے تاری کے تاریخ کے تاریک کے تاریخ کے تاریخ کی کوئیک کے تاریخ کا تاریک کے تاریک کوئیک کے تاریک کرنا کے تاریک کے تاریک کے تاریک کے تاریک کے تاریک کے تاریک کے تاری

ر رف کران ہے جوعصر حاضر کی اسلامی تاریخ میں عظمت و ہزارگی کی مالک ہے عالم عرب میں مارم کوامام احمد رضاح ان جیسی عظیم مختصر تول سے متعارف ہوئے کی بہت شرورت ہے تا کہ ست '' عمد ایس ہمآ تکمی ہوئے۔

من قطاقتر بها تنبین گھنٹونک جاری رہا مناقشین نے مقالہ نگار کافر ایلی وتقید کی گفات ہے۔
اور الکھر من قطاک اعتقام پر حاضر بین کو تھوڑی ویر کے ساتے ہال سے ہاہم جانے کو کو آپ سنت وقلہ کے بعد حاضر بین ایک ہار ٹھرا پی اپنی چگھوں پر جا پیٹے بعد از ال مقالہ کے گران جن ب فرائس رڈی فری ابو نعباس نے بہا جا بن مقابل کی مناقشہ کمیٹی نے متفقہ طور پر متقالہ نگار کو قرابی وب بھی جہد باتھ باز (Vecellen) ایم قبل کی وگھی وسنے کا فیصنہ کیا ہے کہا جاتا ہا گان سنتے ہی سام عیمن میں فرصت و ناد ہائی کی جروور کی اور اس طرز ہے دن ایک نار بھی سنتے اعتبار مراثہا۔

مناقشہ کے پچھ توصہ بعد حضرت علامہ تھر عبدائتیم نثرف قاؤری صاحب اور زواروہ تحقیقات اہام احمد رضا کے صدر صاحب اور زوارہ استعقدائیں نثرف قاؤری صاحب قبلہ مسرنشر ایف تحقیقات اہام احمد رضا کے صدر صاحبرا اوہ نمید وجا جت رسول قاوری صاحب قبلہ مسرنشر ایف اور انہ تعقدائیں جائے المام احمد رضا ایمام احمد رضا ایمام احمد رضا ایمام احمد رضا ایمار قبل جائے ہوئے اور شام احمد رضا ایمار قبلہ اور ایمار تعقدائیں کے دیگر دواور اسائڈ دین ہے پروفیسر قائم المراسمان تحییب مسری اور جائے واکن میں خد مات رضویات پر گولڈ میڈ رسائیا کیا۔

حالیدا یام میں جناب ممتاز احمد سدیدی صاحب حضرت علامہ فضل حق خیر آ بادی تولید الرحمد کی عربی شاعری پر پی - ان می مور سبت جین کہتد بنگد دیش کے ایک رئیس فی اسکالیر جناب سید جلال الدین صاحب اعلی حضرت امام احمد دخیا فیان علیدالرحمد کی میدان عقید و وقضوف میں کرو و خد مات پر قاہر و ایو نیور شی میں ایم فل کا مقالہ اُکھ دے تیں -

القد تعالی ال حضرات کو کامیا لی ہے جمکن رفر مائے اور اسلام وسلمین کی عظیم خدمات کی تو فیق مطافر ہے۔

بسم الله الرحمٰن الرَّحيْم

تنام تعریفیں اللہ تعانی کے لئے جوتمام جہانوں کا پالنے والہ ہے اور صلوق و سام او اور درجانی سب سے پہنٹر این شخصیت ہے۔

جرمه على الروق ومع العصط التي المعتمر ١٩٩٥ أوول مين الأزج الشاريف كي زورت

ڈاکٹر سید دازم محمد محفوظ واستاذ شعبہ، اردو جامعہ ازھر ہے۔ کی رضویات کیے سلسلے میں مساعی جمیلہ:

-- بساتين الغفران

عر في ديوان الهام احمد رضاير يلوى ، جمع وترتيب: سيد حاز م محد محقوظ عنه ١٥٩ ،

- الدراسات الرضوية في مصر العربية
 الفد: ميرداز مثر مخوط
- م احمد رضا خان في الصحافة المصرية تالِف: سيدعادم مُركَّة ولا وَبْلِدا حالَّ بِووهر 1940.
- ه المنظومة السلامية في هدح خير البرية ﴿ سلام مَا كَامْ فِي آبِهِ مِنَّ المُعْرِقِيةَ ﴿ سلام مَا كَامْ فِي آبِهِ المدود عام فِي مُن النَّلُ كِيا : اسيدها لام مُركَّفُونا ١٩٩٩ ا وَ اسْرَحْسِينَ جِيبِ بَعْرِي فَيْ مِنْ فِي مِنْ كُلُ مِنْ اللهِ مُنْدَرِدَكُونَ السناصفوة المديح ﴿ عدالَنَّ بَعْشُ كُامِنْ فُومِرْ جِدٍ ﴾

سيدحازم څرڅخوظ ژاکترحسین مجیب مصری ۲۰۰۱،

الكتاب التذكارى .. مولانا المام محمر فيافان .

﴿ ﴿ مِمَالُسِمَةُ مُووَرِ ثُمَالَيْنَ عَامًا هَجُويَةً عَلَى وَحَيِلُهُ مِحْوَدِهُ عَلَى وَحَيْلُهُ مِ

كا شوق كنز بوئ معر ينجال كانتاه وجمان الل بيت الوراولي وكرام كانترادات كي زيادت كانتي مشاق تترجن كاندم فدم سامرز بين معرفوركي برسانت سالبال دوني بين .

تاه رہے قاصرہ فلکھنے کی خبر قاحرہ کے دیکہ میگزین المواراامر فی رہا نظارہ نہر ۵۳ ایروز جعدہ قارت فقہ - ۹ - ۹ کا بین اول شائع ہوئی الاس قطع سیدا جاھٹ رسول قادری – صدرادارہ تشکیات امام حمد رضا ''کراپتی اور موان تا محد میرانگیم شرف قادری – نیج اللہ نیٹ ہو مداکھا میں رشوریال ہور – فاحرہ پہنچانے واستانی وفیدی وفیسر فائنز محد سیرطعناوی – نیج الازی ساور فائنز اللہ اللہ اللہ اللہ فریدواعل ۔ ملتی عمر – سے مانفات لرے گا

ہم نے بھتاب ش الدر ہر صاحب کو امام احمد رضا کیاں پر بیلوی کی افض عربی تا بیفات بیش کیں اور بعض کر بی تا بیفات بیش کیں اور بعض کا میں اور بعض کی تیش کیں اور بعض کا میں اور بعض کی تیش کیں اور بعض کے بارے میں بھی تیش کیں اور بھر مصر میں تیس مصری الن سے الماز ہر بیا فیور تی کی فیلی آئیے اسلامک اینڈ عربیک ملازی قاصرہ و مصر میں تیس مصری اسا تذہ و کے اعز از میں پروگرام منعقد کرنے کی بھی اجازت جاتی تو شیخ الماز برصاحب نے بخوشی اجازت مرصاحب نے بخوشی اجازت مرصاحب نے بخوشی اجازت مرصاحب نے بخوشی اجازت مرصات فرمانی اور بھرط فرصت شرکت کا وعدہ بھی فرمایا استان طرح ہم نے اس سے ابوار سے مرصات فرمانی کا وعدہ بھی فرمایا استان طرح ہم نے اس سے

ے کی کہ جمعیں جامعہ فظامیہ رضویہ ناہور اور جامعہ امجہ میڈکرا پتی سے لئے از ہری ساتہ ہو۔

ہم ایں ٹوانہوں نے اسی وقت ان دولوں درخواستوں پردشخط ثبت فرمائے الرملا آتا ہے کے

میڈیٹر ساری کراٹیس عزایت فرمائیس جن میں ٹواکٹر صاحب کی اپٹی تفسیر بھی شاش تھی ا کے ہم شیخ الاز ہرصاحب کے تفلیم الشان وفتر سے دائیس آئے اور ہمادے اول بھی اطاف ہو جاتھ اسے کے استان کے تاریخ کا المائی المائن ہے المائی کے تاریخ کا تعاد

يهاري اس من قالت كي خبر ماهند مدالا زهر ويؤر جب والهما ويرأ تؤير و ووار في بمن إول ثق العلى وقاع والله المراور في المنظمة على سيده بالعنظامة والمراي العمد والمراوعة في المار والتوقيق الم بعد رضا الكراوي - اورمواما ما تحرعبدا تكليم شرف قالدي - في الحديث جا معذلاك مبيدا أموييا وجهر ماور ی نے امراد آنے والے وقد سے بروز بدھ مار جادی الحرو ۱۸۴۰ درطابق ۱۹۹۹ ماداد ما الدين في أله أكمة صاحب في معزز مهما أول كوالاز يراشرايف مين خوش آمديد كها ورمعزز مهما أول ين بھی و اکٹر صاحب کی جھے جسی توجہ کا شکر ہے اوا کیا اورال زہرالشریف کی زیادت کے حوالے ہے۔ عبائی خوشی کا ظہار کیا کیونکہ ان کے اور پر کستانی موام کے دلوں ایں الاز ہراکشراہے کی بڑی قدر ومنوات ہے، اور میں ووشیریں چھندے جہاں سے دوا ٹی سی بیاس جھائے بین اند کر ارش کی کہ جامغہ نظام پر مشوریہ کوال زیر کے معجد القرارات ﴿ تجویدِ اور تر ارات کی تعلیم کے لیے قائم کروہ آدارہ ﷺ کی طرز پرایک ادارے کی شرورت ہے اورای طرح انتیں قرائی عاوم کے اماحرین کی مفر ورت ہے''س کے علاو و نمیوں نے گئے ان زہر صاحب کو یا دور بش امام 'نہر درخہ کا فکر ش يىل ئىز كەنتەكى دائوت ئىلى دائى -ئىلى ئىز كەنتەكى دائوت ئىلى دائى دائى -

ین مراحت با در سال میں اور اس بار میں اور اس بار سے میں قامت کی بھی کوشش کی گین النا جر ساز مات در موسکی جمعیں برای مسرات ہوئی اگر نیم ان کے ساتھ دونار گھڑ یون مال جیلینا ۔ سے ماد قامت در موسکی جمعیں برای مسرات ہوئی اگر نیم ان کے ساتھ دونار گھڑ یون مال جیلینا ۔

جم نے جامعة الازم کی فیکلٹی آف لیڈو تجواج ڈراکسلیٹن میں قائم شعبہ روفاہ بھی دورہ ایسا جہاں ڈاکھ سید منازم محد مواردو بھی پڑھائے ٹین انہوں نے بی مام سمہ رضاف ہے کا م اب ی و جامعت رسول نا دری -صدر زداره و شختینات امام ایمد رشها میمرا چی- نورسونا و گزر نمهرا میم شرف نا دری - شخ الحدیث جامعه نظامیه رضو به گا جور - شخ ایا ژبر معمری خام اور او نبول .ت ما قات کرین گئے۔

جاہ شہبہ ان دو عالموں کی مصرییں آمد ہن کی منتی فیز ہے اوداوں پاکستان نے تشکیم عام مین میں نوان کا مصری علاء میں اور او بھوں ہے منتا پاکستانی اور مصری علاء کے گیر لے تعلق کا آخذ وار ہے۔

ان دونون مبها نون كي آمد يا كتان ادرمعرك درميان وين اورتلم ك اعتبار عياجية الور الحوامة ميرالوالمنة كرتي بيجانية وفول معريين بعض عن بيرة إين اور وروي بيسة يشي لين به يوانور اتعارے سے واپن نے قرنیا کے ایک کوئے سے وومرے کوئے تک کے مسلما توں کے واور اور عقول کوانیک پیغام پران کردیا ہے لیدولوں ای هقت کی طرف رانمانی کریں گے جودین ور اللم کے سئے کیماں مودمند ہوگی ۔ہم ان دونوں کی وینداری اورعکم نے یا عث ان ہے نازاں ہیں! الورائيل معمر شل خوش آمديد ڪيتے ٻين النا کامعز شل آڻا اتھاد ٻين اسهبين کي واقع ويس ہے! كيونك بيمان بي أثبين أيك ملك علامهم ﴾ بين اورايك بينيام ﴿ لا الدائد مُحدر ون الله ﴾ برماز م ہے۔ ہاشہہ ساسلامی وحدت کی حقیقت ہے اور اسلامی دین اس وحدت کا موجد ہے 'اور مید وحدت كاواضح اورمضوط فضهر ہے۔ ہم انہيں فوش آيد يد كہتے جيل اور ہم ان كے ميز وان جيل اور ان کی آبد کے بیرول سے فقد روان جیں اور اعتداتعالیٰ کی ہارگاہ بیس دست بیاد عا بین کہ ان دونوں جیسے علاء کی تعداد کشرفر مائے میدونوں اسلامی عزیت کے علمبروار ہیں ہم اسلام پر فٹر کرتے ہیں اور ان سے محبت اسلام کے باعث ہے اور المذاتعال ہے بیابھی دعا کرتے ہیں کہ ان دونوں کی مصر تنس " مدنا رے اور منسر کے لئے بھوالی کا روستہ تھینے کا سبب ہوا کوریے راسنڈا ن دولوں کے ملاو د پور پی کتافی ملاء کے لئے بھی بھیشہ کھا رہے۔ ان دوگوں کو قوش آمدیدا دوگوں انھان کن عاریب برائی تین اللہ تعالی ایک لیج فراق کے بعدان کی فرفت کودور فرمائے اور اللہ کرے کہ اسم بھی ان ویوان به نتین انفظ ان مرتب کیا اور مهام رضا کا دروج ہے عمر فی نیٹر میں ترجمہ کیا اور پکر پر وفیسر ہے۔ حسین مجیب معرف نے میں نیٹری تر سے کو عمر فی شعروں میں ڈھ فادر ای طرع ڈائنز جازم صاحب نے امام احمد رضا خان – رحمہ مشاملیہ – کے بارے میں ایک کتاب شائع کی: معمولانا احمد رضا خان کی رصف پر سی مہال گزار نے کے قالے سے انہوں نے مشامین موصفی سے پر مشمول ہے ۔

الله المستنا المازير كي في تقلق القديمة المازير المائية المائية المائية المائية المائية المائية المائية المائي المحافظة المادور وكياً المائية المعلى المائية والمحافي أفسائل المجروري المائية المعلومية المائية المعلومية الميل المعرى المائة والمستاجي مطالم الموافر الموافية كي سبب سنة بلاى لا مجروري المواد الكتب المعلومية الميل المجلى المحافظة المرائع المستاكي والموافية الميلانية المرائع والمستالية المعلومية المعلوم

جمیں قاصرہ اور اسکندر میں اٹن دیت کرام اور اولیا وعظ ام کے مزارات پر جا شری کی معادیت بھی حاصل ہوئی ۔

تم بهار الحل كا رائوق عداد استقبال أن الباورش بم به وفي والمراسين الميسان المعرف كا والمراسين الميسان المسولان المسلمة موور شمانين عاما همجوية على وحيله "
من الله المستقل بدر فقل عدا

المعتمادی ارولی کے آخرین پاکتان سے دوجلیل القدر خالم معرفظریف لارہ بین،
علی القدر خالم معرفظریف لارہ بین القدر خالم معرفظریف لارہ بین،
علی قائم سید مالا م کا ایک اور تشیم الثان کا دنا مد بیدہ کے انہوں نے ہم العمرت بریوی کے نعتیہ و بیان حدالتی بین عرب معری نے نظم کے قائم سیس و صالم و آل البیت و اصواب و قائم سیس و صالم و آل البیت و اصواب و قائم ہے اللہ بین المد بنیہ و سلم و آل البیت و اصواب و المواب و المواب المو

الله اللي أو جين على والورطلب برياتهم آيا وريجي نييز المهار م الورمسلما أول ريك الميان الريك عن الدي

ا الما الشافل کی معاون این مرفع باید به این ما شرق فی معاونت و با شاند. Startartartartartartartartartartartartar ك بحاتي ان كي نير خلوص ملاقات بين شاد كام مون ر"

ا اکتر حسین مجیب مصری صاحب کے استقبالیہ کامائٹ کے بعد آب ہم افران کے بجورتی کی فیکلٹی آگ لینٹو مجھ اینڈ ٹرانسلیشن میں قائم شعبہ اردو میں اردو ٹرہان و ادب کے معمری کا ستاہ قائم سازم مجمد کے استقبالیہ تھیا ہے کافا کرانے میں انہوں نے مصا

ے انتقال سے العمر افت ملا وہ این کا مصر بیش آنا مصر ور پاکستان کے درمین ن اسانی ہم '' انگی ہ انظم ہے'' ان کی آمد اندہ شریف کی زیدت اور شُکُّ الدر ہے '' چاہا نیم ڈائٹ کا میدائش وی سے مراقات کی ٹو جش ان وگوں کی مصر ہے جہتے چوالالت کرتی ہے۔

جمیں معلوم ہوا ہے کہ استہر 1999ء میں پاکستان سے دومتناز اسان کی شخصیات تا تھا۔

پہنے مری بین میں میں میں وجاھستا رسول قادری ہوشمندر ادارہ تحظیقات امام احمد رضا

کرایتی بھادر سلامہ مجمد عبدائنیم شرف قادری ہو جامعہ نقامیہ رضوبہ الا ہور میں حدیث کے
استان بھاتان بین میردائن حضرات بھیدن مصریت قیام کریں گے اس دوران شیخ ان زہر اسٹتی
استان بھی شائل بین معربھاتیا اللہ دقال خشرات بھیدن مصریتن میادات بھیم کے مزیراہ بھی المشائح المشائح مصریت میں میادات بھیم کے مزیراہ بھی المشائح المشائح مصریت میں میادات کے مزیراہ بھیادرد بھردین میادات کی تعلیم سے مزیراہ بھی المشائح المشائح کے مزیراہ بھی المشائح کے مزیراہ بھی ادرد بھردین میاد اور بھی داد این شخصیات سے مانا قاست کریں

علاو دازیں از ہر ایو نیوزش اور مین تکمل یو نیوزش کے اسالڈ و اور ارزوز ہیں و اوب کے طالبہ سے ملا قامت کریں گے جبکہ قائم وادور و مرے شیرون میں واقع سیاحی اور دین آخار کا مشاحد و بھی کریں گے اہم آئیس ایا زیر کے ایس مصریس خوش کیدید کیستے میں ۔

علامہ سیرہ جاہت رہول قادری اوارہ تحقیقات امام اتھ رضائے ووسرے صدر ہیں اس کی خصوصی دلٹین کی ایو سے اوارڈ تلیقات امام اتھ رضائے کا مرش مالی کٹے پر نمایاں امنہ فورو ہے ''کامہ مجھ عیر عکیم شرف قاوری صاحب کی سکایوں کے مصنف میں انہوں نے کئ

تین مصری محققین کا اعزاز

ہ جامعہ آز ہرش نے میں منعقد ہوئے والی تقریب کا آتھیوں ویکھا حال جس جس ادار کا تحقیقات امام احمد رضا ، کراچی نے مصر کے تین محقق اس ترہ کو رضو پات کے موضوع کرچا الی قد رکام کرنے کی بناء پر گولڈمیڈل ڈیٹ کیا۔

ترجمه الأأم منازا حرسديدي الازح

تحرية المحرجيدا فكيم شرف قادري

البهم الذالرهمن الرجيم

تح ہے انگر عبدالخلیم شرف قا دری ہ شن گرفتہ دیت جہ معدلظا میدر شنو میہ الا ہور اپنے کستان المام النمد د ضاخان کی زلدگی کے چند ہم ہنا کہ پیہلوؤں کواجا گر کرنے والا میہ پروگرام نوجیت کا پہلا پروگر ہم نتا الاس میں امام احمد د ضاخان کی شخصیت میکڑ اصلامی کوششوں اور ان کر دیتی واد بی کا د ناموں پرشختین کرنے والے تین اسا تم وکی عزیت افرائی بھی شامل تھی۔

تعین مصری اسالله و کے اعزاز بین شخ الاز برید ظلہ کی اجازت سے مورده ۲ رجهاری

٢٠٠٠ اه/٢ التّبر ١٩٩٩ - كوجا مضارُ برشريف ك شعبه اردو بيّن فيكلِّي آف اسلام ايندُ عربيك م يروكرام منعقد جواليروكرام من ياكتاني مفارتخانے كى بعض شخصيات نے شركت كَ ب ما و والمعرى إيدَ المثاني الجنف وليني و ريندوستاني حديث بحلى يروسرام بين شرَّ سن كي الحض بح 🕟 منه قرآن کریم ہے ہوا اقاری فیاض انسن جمیل صاحب نے تلاوت کی میجروا کتر رز ق 💎 ویا ان بها هب نے لگارے کے قرائقل سر مجام وسیتے ہوئے کیا ایم نے محلس کے آٹ از الله والمعادرة والمنافحام يوك كل أعمالية وب ساديا أوسية جي كدائ اجتمالاً وأنجرين اور ے بنائے ایم اس ما قامے کے آغاز میں سب مہمانوں کو تلجدہ تلجدہ نوش آمد یو کہتے ادرات بحى جوآنا عابتا تفاليكن كى مجورى يفتن آركا بم سب واهلاً و سهلاً كت 👚 اُرِقاعرہ بمیشہ جبتی والوں کا تعبد ہے گا اورالا زہرالشریف عالم اسلام کے جوانوں کے لئے ے بازہ کھیلا ہے رکھے گا تا کہ وہ میہاں آ کرعلم حاصل کریں' اللہ کی یاک کتاب مراحیوں اور ں کی زبان سیکھیں اور اپنے علم کے ڈریعے قرآن پاک مسٹن ٹبوی اور اپنے وین کا مختلف و نہ ایس مقالات وغیرہ کے ذریع دفاع کریں اہم سب کومری کہتے ہیں اہم جب آپ کے م وزاؤن من يبلي ول كلو لك وي قويها عقيار كليته إن السيامة الأور الشريف كالهيث و و استا بداسام كاليك قلعد بالورام رب كريم كي باركا ويس بدرما يحي كرية بين كدالاز بر 🕒 انیک کوسازشی لوگول سی محفوظ رکھنا ہے شک وہ بہت سننے والا قریب اونیا مکوتیوال فرما نے والا المراجعة عربي المنظولال سي

ماری فیکلی آف اسل مک ایند عربیک منڈیز کوانند تعالیٰ نے بیسعادت بخشی ہے اور سے سیارت بخشی ہے اور سے سین اراد ہے سے وین کی حفاظت کا ایک فرر بید رہ یا کیونک پینیکلی ان ڈیمر کے متعدد قلعول سے ایک ایسا فلعد ہے جوالا ڈیمر کوائل کے فرائعش کی اوائین میں مدودیتا ہے اور الازیمر کے اسمال میں ایند عربیک منڈیز ہے تھے بدعر کی اسمال میں ایند عربیک منڈیز ہے تھے بدعر کی اور میں ہے ووط ایسا فلم بھی فقا جو فیکلی آف اسمال میں ایند عربیک منڈیز ہے تھے بدعر کی اور ہے والیت ہوا تا کہ وواوب اور شعر کی بہنا نیوں بین غوط زن ہوا تا کہ وواوب اور شعر کی بہنا نیوں بین غوط زن ہوا ہوا وب اور شعر کی

خطاب ڈاکٹر فوزی عبدُ رَبِّه ایمانتار^طیاریم

تمام تغریفیں انتداب العالمین کے لئے اور صلو تو وسئام ہونے۔ رسواواں سے افتقل قالت اور تمام جہالوں کے لئے سرایار صت آستی تعادیب آتا حضر منتے تھے مصطفے پراوران کی آل اور سے یہ اور روز قبومت تھے۔ ان وگوں نے آخوں کے آئے کی وقوت کو بیام بیااور سنت و مشوالی سے تمامال

اس مختلو کے آغاز میں میرے کئے بہت قوشی کی بات ہے کہ بین حاضراین کوخوش آمدیہ کہوں ا بالخصوص با کستانی و بلومیٹ شخصیات کو اس پروگرام میں خوش آمدید کہتا ہوں اور میرے لئے میابھی انتہائی خوشی کی بات ہے کہ قین اسا تذہ کی عزات افزائی کا میہ پروگرام فیکٹی ہائی۔ فرج شاعر کافیل دکدا یک فیرعرب کا قنایش نے جمی دوئے ہوئے دوائی سے عزائی ہوئی اوران خواصور آتی سے عربی شاعری کی کدند کور مقالدنگاراس فیرعر کی شاعر کی عربی شاعری کواسپتا مقا کا موضوع کا بنائے اور اسپتا اس مقالے کی بنا آپ عربی اوب اور تفقید نگاری ش ایم کل کی ڈاگری حاصل کرنے شل کامیاب دوا۔

تن اپنیا است اماری عزامت افزائی کی اوران اسا تکاه کو آهداتی بولید از این از اول از اول برای کی جم مستخطور نیس آورز سے اماری عزامت افزائی کی اوران اسا تکاه کو تھی خوش آمدید کی قرعود بھی جمارے در میان ہوئے ، جماری بولی خواجش تھی کہ اس فیکٹنی کی زیدے وا کنر محمد می فرحود بھی جمارے در میان ہوئے ، مسکن و واسفر پر چی سامند تعالی آزائی فیمرو نیافیت اور سحت کے ساتھے والی اسٹے ریکن و وہارے ، درمیان اس فیکٹی میں شان و اسٹر فوزی و بیڈ زئید کوچھوڈ کے چین تاکہ جمان کی ایکنی محتول ہے سرفران ا مدروز بول جی اس ان سے گزارش کرون کا کہ ووائٹر بیف واکمی اور جیس بچی آئین تا تھو ہے سرفران

الناز جرالشریف قاشی دور حکومت ش قائم کیا گیا تا کدر مول التین فی اس داختاه کا استان دوجس کی بنیاد مجد نبوی ش رکئی فی آور جہاں ہے حصرت البدارت ای بس حضرت کی برائی مقام ما اسل عبداللہ بن استعوام حضرت کی برائی منا الب اور است مسلمہ کی دیگر نا مور شخصیات نے تعلیم ما اسل کی ایم استان الب البرائی البرائی کا ایک حصد الا استریک کی ایم ما اسل کی ایم البرائی کا ایک حصد الا استریک کی ایم البرائی کی ایک حصد البرائی کی ایک حصد البرائی کی ایم البرائی کی ایم البرائی کی ایم البرائی کی ایم البرائی کی ایک سے مسلمانوں کے لئے فاص ہے اور دومرا حصد وو ہے جس کی طرف و نیا کے مختلف مما لک ہے مسلمانوں کے دل تھی تین تا کدو ہالتہ تعالی کریں اور مسلمانوں کے دل تھی تین تا کدو ہالتہ تعالی کے دین کا فیم اور لفع دسیعے البائیم ما اسل کریں اور جب طالبہ میں میں البرائی البرائی البرائی مورائی ہوتے ہیں:

جس گفتگو کوزیاد وطول آبیل رینا جا بنالیکن اختصار کے ساتھ اس بات کی طرف اشارہ کرنا جا بنا ہوں کہ عرب اور عربی نقاطت کا جندوستان کے ساتھ دھڑاور پاکستان بھی اس زمرے

شن آتا ہے پھوند برتعلق ہے جوز مانداسلام سے پہلے تک وکڑتیا ہے بحرب مندوستان بیں تجارتی آمنس سے آئے اور ای دوران عرب اور ہندیش انتائی تعلق بھی قائم ہوا' بہت ہے عربوں نے ته موستانیون سے علم حاصل کیا اسٹی لوگوں میں سے حارث بن جلدہ الطفی بھی ہے جوز مانداسان ے پہلے طبیب کی جیشیت سے مظہور ہوا اور جنب اسلام کا مورج طلوع ہوا اوراس کا آور طاعر ہوا تو لازی امر فتا کداسلامی ثبتاشت اور فکراس فیطیره فی بندوستان بگانے ورواز کے پروشک دے اس طرح اسلامی آفراور نُلافت بندوستان پراثر الداز بولیٔ اوراس تا هیزکا آخازاموی دور ش محمد بن الاسم كے الحول منده كے فتح ہوئے سے ہوا جميں معلوم ہوا ہے كداسلامي فتح كے ساتحدي بہت ے عرب علاء اورا دیب سندھ آئے ان ایس سے رق بن مجھ انبصر کی این جومشہورتر میں محدث اور حدیث کے مشہور راویوں کی تدوین کرنے والے بین ای دور میں مندوستان کے بہت ہے علماء منظرعام پرآئے جنہوں نے اسلامی علوم میں گیر اکی حاصل کی اور قرآن کریم کی زبان سیلمی میں ان میں سے چندا کیا کا وکر کروں گا مشان ایوانعطا والسندی اور کہاب المغازی کے مؤلف الإعشر جوفتية عالم ادراديب يقط ادرائي طرح أبن الاعرابي جوعرني زبان وادب كي تمايال الخفيات الاستانة

نوانوی دور میں بھی عربی زبان کو بردی اجمیت حاصل رہی اس وقت لا ہور اسائی تغلیم اور عربی زبان کی تذریس کا اہم مرکز بن گیا تھا اخاندان غلامان کے دور حکومت بیس بھی لا ہور اسلامی فقاطت اور عربی زبان کی تدریس کا اہم مرکز بن گیا تھا اخاندان غلامان کے دور حکومت بیس بھی لا ہور اسلامی فقاطت اور عربی زبان کی تعلیم کا مرکز رہا ہو تدرستان بور مرابیگلا دیش جیسے جھے حکومیں دور سیاس سے دو ملک اور معرش وجود ہیں آئے ایک پاکستان دو مرابیگلا دیش جیسے جھے حکومیں دور سیاس دیلام یہ لیوں کی تعلیم کی تحربی بھی ہر یا ہو تیں ایساں میں مہف دار ہے اور عربی زبان کی تعلیم کی تحربی بھی ہر یا ہو تیں ایساں میں مہف اس بات کی طرف اشارہ کر تا جا ہوں گا کے صرف پاکستان میں تین جرار جامعات اور مدادی و بی تعلیم اور عربی زبان کی تذریس کے لیے خاص بیل جیاں اور عربی زبان کی تذریس کے لیے خاص بیل جیاں ایک تعلیم اور عربی زبان کی تذریس کے لیے خاص بیل جیاں ایک دیکھ اور عربی زبان کی تذریس کے لیے خاص بیل جیاں ایک دیل کے دراحل موجود بیل ایک ڈی کے مراحل موجود بیل ایک ڈی کے مراحل موجود بیل ایک ڈی کے مراحل موجود بیل ایک ڈی کی مراحل موجود بیل ایک ڈی کے مراحل موجود بیل ایک دیل کیل

نٹس دوہار و آپ سب کوخوش آید بید کہتا ہوں آپ سب پرانتد تعالی کی سلامتی اور رہت اور بر کمنت نازل ہو۔

اس تیتی گفتگور کی تاریخی اور و اکثر رزق مری ابوالعهای نے واکئر نوزی کی تاریخی اور او بی گفتگور تیمره کرتے ہوئے کہا: ہم نے ایک پرمغزا جامع اور بہت سے امور پرمشتل گفتگوی ایک اچھی استقبالیہ گفتگو جو بہت سے اساء پرمشتل تھی اور میرے خیال ایس ڈاکٹر فوزی صاحب نے بچرے پاکستان ﴿ کَاکَر بِی شَاعری ﴾ پرمشتگو کی ہے اللہ تعالی آئیں جزائے خیر عطافر ہائے۔

کے کہ آپ کی شعر کوان گان م بنادی جیسے کیان کا ایک مصر نے ہے فسال حسیسر صفوٰ عالی الله عبد جو بناؤی الله عبد جو بناؤی کی شرف او تاہم ہے اس مصر نے میں عبد بناؤی ہو جو باری جائے ہائوں ہے ہا کہ مصر نے میں حکمت و را نائی اور سے وال آئی ہو ہے اور بیر ہا اور بی ہائے اور بیر ہا اور بی کئی جگہ موجود ہے بالضوس اس مجھت میں حصے طالب علم ہو میں والد بیر قصوص سے مصل تحسیدہ کے عنوان سے الفواس ہے اور بیر قصوص سے مارے شام کر کے بارے میں جو گھے بھی گھیں انہا ہم اسے شام کر کے بارے میں جو گھے بھی گھیں انہا ہم اسے شام کر کے بارے میں جو گھے بھی گھیں انہا ہم اسے شام کر کے بارے میں جو گھے بھی گھیں انہا ہم اسے نیاد و وہیں اور ان ایس ہے جو الیکن انہا ہم ایسی جن جھرات کی محق کھیں گھی ہیں جم اسے نیاد و وہیں اور ان ایس ہے ہوا کہ انہا کہ مرتبہ و مقام ہے۔

ب ہم آیک بہت برای ملمی شفیت کی گفتگویٹیں سے اور ایسٹی کتا ہوں کے مصنف ہیں! ان کی جنش کن بیں تنجیم ہیں اور بعض کتا ہیں مشرقی زبانوں کے درمیان مقارت پر مشتق سمی ا تحقیقات ہیں انہوں نے قابل قدر شمی کام سے جی اس سے غلاوہ کی شلوں کو علم کی روشن سے آشنا کیا ہے انٹرائٹ کی انٹیش جزا اے تجرعطافر مائے۔

المهول في المرف المم يراكتانين كياف المداوب كى ونياش أيم الما المرف المحالة على الم أماية م المال المحتمل المرف المحدة على المربعي المال المربعي ال

کے چیکئے پرکان وحرہ ہے موٹید دو کتابوں کے نام قبل انٹی اور پرواٹ گااب اور بھی بھید دیوان شاعر کی فاؤک خیالی پرداما است کرتے بیل ایس ایک جلس میں ان کاحق اوائیوں کر سکتا 'شاید میں ان کے مم ذوق اور شعر کا اس وقت زیادہ اور اکر شکوں جب وہ اس محفل کی من سبت ہے۔ اپنے چھشعر من کیل کے اور پھر انگریزی میں گافتگو کریں گے تاکہ پاکتانی ایمیس کے اوگ اور پاکتانی حضرات ان کی گفتگو بخو بی مجھ سکیل میری ہے گفتگو ڈاکٹر حسین مجیب مصری صاحب نے حوالے کے تھی دونشر ایف انہی اور اپنے خیالات کا اظہار فرما کیں۔

خطاب ڈاکٹر حسین مجیب مصری

ڈ شرحسین ایج معری صاحب کائی تھارت اور ان کی او بی خدرات کی سائش کے ایک تعارف اور ان کی او بی خدرات کی سائش کے ا بعد ڈاکٹر صاحب تشریف لائے اورانہوں نے دونوں مجمانوں ﴿ سیدو جاھت رمول قاوری اور رائم الحروف باک کوخوش آمدید کہا انہوں نے بسم النداور بازگاہ رسالت مآب میں صلوٰ ڈوسلام ہیش مرف کے بعد کہا:

جمہ آپ دونوں کومجت مجراسلام ہوٹی کرتے ہیں اورول کی بات فاموشی ہے کہتے ہیں' جم ایک قبلہ پر جمع کے گئے ہیں' ہمارے بلتے بشارت اور پھر اللہ اتحال کی حمہ ہے' ہمارے ہینے پر روشنی کا تمغہ ہے' بیموری ہے جومشر ق ومغرب میں چک رہاہے، اس کی روشنی زیانے کے آخر تک ہے ، جوموری حاصل کر لے کیاد و بھی محوج وسکتا ہے اور چھپ سکتا ہے؟ ہدایت کے دین کے سب یہ اپنے آسان میں بلند ہے اور ہمارائیمان مہتر بین اصحاب کوجمع کرنے والا ہے۔

اس کے بعد انگریزی بٹن گفتگوکرتے ہوئے فرمایا: محتر معبمان معزات! میں آپ کی وسطح افظر فی سے بہت متاثر ہوا ہوں اور میہ ہات میرے گئے اجنبی نہیں میں نے کئی پاکستانی شہر دیکھے ایس جیسے اسمام آباد کا ہور اور کرا پی جہاں مسلمان بھائیوں نے بردی گر جوشی سے میرا متنقبال کیا اور اس مجبت پرمیری آنکھوں سے فوشی کے آنسوانل پڑے تب سے اب تک میں استقبال کیا اور اس مجبت پرمیری آنکھوں سے فوشی کے آنسوانل پڑے تب سے اب تک میں

نیاستان اور اس کی نقاضت کے بارے میں چود و کتابیں کاسی زیرا میں سے ان کتابوں میں ۔

۱۰ مرجی آقبال مولا تا ابطاف حسین حالی اور مولا تا احمد رضا خان کی حیات اور افکار پر روش ڈائن سے اور افکار پر روش ڈائن سے اور افکار پر روش ڈائن سے اور افکار پر سے گئش فائن سے کہر سکتا ہوں کہ بیا آغاز ہے اور بھے فوٹی ہے کہ میر نے شاگر و میر ہے گئش فاد مربی چیش رہے ہیں اور آخر میں چاکشان کے حوالے سے بیہ کہتے ہوئے اسے جذبات کا افلبار مربی چیش رہے ہیں اور آخر میں چاکشان کی آخری سائسوں تک چاکشان کا وفا دار دمول گا تمہر سے پاک مربی کی آخری سائسوں تک چاکشان کا وفا دار دمول گا تمہر سے پاک ایسے کہا سے کہتا ہوں کہ میں اور آخر میں آئی کا شکر میدادا کروں الیکن میں آئی جنٹر است کا شکر میدادا کر ان الیکن میں آئی جنٹر است کا شکر میدادا کردائی الیکن میں آئی جنٹر است کا شکر میدادا کردائی میں آئی جنٹر است کا شکر میدادا کردائی الیکن میں آئی جنٹر است کا شکر میدادا کردائی الیکن میں آئی جنٹر است کا شکر میدادا کردائی کی ان کردائی کی سائسوں کئی دیا ہوئی کردائی کردائی کردائی میں کردائی کی کا تو کو کا دار میں کردائی کردائیں کردائی ک

وَالرَّحْسِينِ مِيبِ مَصْرِي كِي إِسْ عِمِهِ وَتَعْتِكُو كَ لِعِد وَاكْتُرِ رِزْقَ مِرَى الوالعَوِين صاحب ئے سیرو جا معت رسول فاور کی کو بول مختلکو کی وجوت دی جم نے فرانسیسی جیب مسر کی سا حب کی گلنگاری جم ن کے اشعار اور پاکستانی حضرت کے ایجھے بھی محقور بھر یہ اور نے جیل اوراب ہمارے معزز مہما ٹول کی ہاری ہے ہم ڈاکٹر ٹوزی صاحب کے شکر گزار بیں کے انہوں نے لیعض مہمانوں کا خصوصی و کرکیا ، کیکن ان مہمانوں بیں سے دوستشرات رہ میں ہیں ہم ان کا بھی وَكُرِكُرِينَ مِنْ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ وَمُواقِعِ وَيَاجِلَةٌ أَنْ جَمْ لِيْ جَنِينَ مِهِمَالُولِ كَي زيارت كاشرف حاصل کیا ہے ان بیں سے دومہمان قائل ذکر میں اسٹے مہمان سید وجاحث رسول قادری اور ووسرے فاصل عالم مولانا محمد عبدالحكيم شرف قاوري جن جوجامعد وكاميد وضوبيدلا بيوريش حديث ے استاذ نیں' ہم سب کو توش آند یا کہتے ہیں' اگر ہم سب پاکستاندوں ہو حاضرین ﴾ کے نام جانے تو سب کا ذکر کرتے میکن ہم تمام یا کتا نیوں کوسام ڈیش کرتے ہیں کیا کتنان وہ ملک ہے جولا الدان النشر محدر مول الله كالريج ليكرونيا كي تقتير برطاهم؛ والاورمولان احمد رضاخان رهمة آمارتها به ان لوگوں میں ہے بھے جنہوں نے دوقو می نظر مید کی حمایت کی مول نا اور بھی صاحب سیاتی وغیم ساک نظرہ سے کے مالک مخط صرف شاعری نے ای آپ کوارٹی طرف ٹیل کھیٹیا بلکہ مختاف -وم و فون في آب والى طرف ماتفت كيا الجيب بات يد ب كرمول الأمر كي علم بيل منتفور يرو أب

کوشنوں ہوگا کہ آئیں اس علم میں خصص حاصل ہے اللہ تعالی ان کواپلی وسیح رحت سے ٹواڑے ا اورائین ان سے مجت کرنے والے تمام قار کمین کی طرف سے بڑا اسے خیر عطا فر مانے اب ہم سید وجاہدت رسول قاوری جہا حب کی گفتگوسیں سے وہ تشریف لائیں اور اپنے خیالات کا اظہار فرمائیں۔

خطاب سيدوجاهث رسول قادري

ال خوبصورت تمهید کے بعد سیدوجاہت رسول قادر کی تشریف لائے دورانہوں نے دری فرزن انتخار کی:

مندے ہوئی ہے نظرور جونہایت میریان اور انتہائی رحمت والا ہے اتہام تعریفی اللہ انتہائی رحمت والا ہے اتہام تعریفی اللہ انتہائی کے لئے جو تمام جہانوں کا پالنے والا ہے اور جس نے انسانوں اور جناست کی حد ایست کے انبہاء اور رسولوں کے مرداد اور الان سب ہے افتال کے انبہاء اور رسولوں کے مرداد اور الان سب ہے افتال استی جانبی مارے آتا حضرت تحر مصطفع پر اور الن کی آبل اور صحابہ پر اور روز قیامت تک الن کی ہیروی کرنے والوں ہے۔

یہ بہت آئی پر سرت گئریاں ہیں کہ ہیں اصری اور بادوں کے اس اندہ سے بالعوم اور جامعہ الاز ہر کے اس اندہ سے بالحقوم ملا قاست کرد ہا ہوں اپا کستانی معاشرہ علم وادب کے میدان میں نام کمانے والے اصری اسائذہ کو ہڑی فقد رکی نگاہ ہے ویکتا ہے اور ہم مصر کے دور سے پراس کئے آئے ہیں تاکہ تین الل علم فضلاء اور محتقین کو گولڈ میڈ ل ہیں کریں اپر بتوں حضرات اگر چہ میڈ اسے ایک آئے ہیں تاکہ تین الل علم فضلاء اور محتقین کو گولڈ میڈ ل ہیں کریں اپر بتوں حضرات اگر چہ میڈ اسے برخ ہیں تین میں میڈ اس سے برخ ہیں تین میر میڈ اس میں میں اور مصفین ہیں ہیں اور مصفین ہیں ہیں میڈ انہوں نے ایک عظیم علی اور اور فی نزانہ یادگار چھوڑا ہے کہ محقین اور بیوں اور مصفین ہیں ہیں تھا این اور دن کا مقد ایام احمد رضا کے انگری کو منظر عام پر لانا فقا ادارہ جھٹیقات امام احمد رضا ہے کی منظر عام پر لانا فقا ادارہ جھٹیقات امام احمد رضا ہے کو منظر عام پر لانا فقا ادارہ جھٹیقات امام احمد رضا ہے کو منظر عام پر لانا فقا ادارہ جھٹیقات امام احمد رضا ہے کو منظر عام پر لانا فقا ادارہ جھٹیقات امام احمد رضا ہے کہ منظر عام پر لانا فقا ادارہ جھٹیقات امام احمد رضا ہے کو منظر عام پر لانا فقا ادارہ جھٹیقات امام احمد رضا ہے گور کا می پر النا فقا ادارہ جھٹیقات امام احمد رضا ہے کا می اسلام آباز کا اسلام آباز کے اسلام آباز کے اسلام آباز کے کا منظر عام پر لانا فقا ادارہ جھٹیقات امام احمد رضا ہے کی گور اسلام آباز کے منظر عام پر لانا فقا ادارہ جھٹیقات امام احمد رضا ہوں کے اسلام آباز کے کو منظر عام پر لانا فقا ادارہ کے مقبلے مقبلے کے کو منظر عام پر لانا فقا ادارہ کو منظر عام پر لانا فقا ادارہ کے منظر عام پر لانا فقا ادارہ کے منظر عام پر لانا فقا ادارہ کی منظر عام پر لانا فقا ادارہ کے منظر عام پر لانا فارہ کی گور کے منظر عام پر لانا فقا ادارہ کے میں کے کو منظر عام پر لانا فارہ کی کو منظر عام پر لانا فارہ کی کے منظر عام پر لانا فارہ کی کے منظر عام پر لانا فارم کے منظر عام پر لانا فارہ کی کو منظر عام پر لانا فارہ کی کے منظر عام پر لانا فارہ کی کو منظر عام پر لانا فارہ کی کو منظر عام پر لانا فارہ کی کو منظر عام پر لانا فارہ کی کے میں کے میں کے میں کی کے میں کو میں کے میں کے میں کو کی کے کی کے کی کے کو کی کے کو کی کے کو کی کے کی کے کو کی کے کی کے کو کی کے کی کے کی کے کو کی کے کو کی کے کی ک

انبی اداروں میں سے ایک ہے جس کی بنیاد مرحوم سیدریا سے بھی قادری نے ۱۹۸۰ء میں رکھی اسے
ادارہ پر وفیار ڈاکٹر ٹیر مسعود احمد ما حب کی تکرائی میں سرگرم عمل ہے اور بھداللہ ہم تھوڑے سے
حرصے میں بہت سے اہداف تک کنچنے میں کا میاب ہوئے بیل ہم نے اہا ما احمد دضا کی فکر اور
حیات سے متعاقد کر بیل یا ستان اور بیروں ملک کی اہم لا جمر پر بیل میں دیکھول بیل اس کے
علاو وہم نے بہت سے متعالد تگاروں کو امام احمد دضا کی فکر اور زندگی سے متعاقد مراقع مہیا کے بیل

ہم بھی عرصہ سے پاکستان میں رضویات میں فدیات سرانجام ویے والوں ؟

گونڈ میڈل ڈیش کررہے ہیں اور آباتہ ہم اس پرسسرت نقریب میں تین معری اسا تذہ کو گولڈ میڈل ڈیش کررہے ہیں ایرا ہمارے ولوں ہیں ان اسا تذہ کو گوبت اور عزیت کی بخاصت ہیں اور کو شہین جیب مضری نے امام احمد رضا کے سمام کو کر لجائز سے محر فی شعری و صالا جب کے سمالم کا عربی نیز ہیں ہی ہی تا میں اور اسال جب کے سمالم کا عربی نیز ہیں ہی ہی تا میں کہ اس کا عظم ہو کہ اور کی نیز ہیں ہی تا ہم اس کا عمر ہی تا ہم اس کا عظم ہو کہ اس کا عظم ہو کہ اور ایم اس کا علیم کا میں ہو ہو کہ اس کا عظم ہو کہ اور ایم اس کا عظم ہو اسلامیت کے در بیا عالم کو المنظومة السلامیة کو در بیا عالم کو المنظومة المنظومة المنظومة المنظومة السلامیة کے در بیا عالم کو المنظومة المنظم کو المنظومة المنظومة المنظومة المنظومة المنظومة المنظومة المنظم کو المنظومة المنظومة المنظومة المنظم کو المنظم کردا تو کے ساتھ کے معاشم کا دو المنظم کو المنظم کے ساتھ کے معاشم کو دراز عطافر ماتے۔ (۱)

ہم پروفیسر ڈاکٹر رزق مری ابوالعباس ساحب کے پھی شکرگزار ہیں کہ انہوں نے
پاکستانی مقالہ نگار متنازا حرمد بیری کے مقالے المشیدخ احسد رضا البدیدی الهندی
شاعرا عربیا" کی گرائی کے فرائفل سرانجام دیے اندفغالی آئیں جزائے خیرعطافر مائے۔
اور ایم جناب سیدھازم محمد صاحب کے پھی شکرگزار ہیں کہ انہول نے مقرکے ملی
اور او فی حلقوں ہیں امام احمد رضا کے تقارف کی قسد دااری اشحائی سے اللہ تعالی آئیس بھی جزائے

ئے والب آو حداکن بخشش کا مفتوم تر ہر "صفوۃ المدن" " بھی قاعرۃ ہے تھے چکا ہے مسراکن بخشش کا عملی نائز شن ترجمہ مید حازم مجرکے کیا ہے ڈاکٹر مسین مجیب نے تقم کیا۔ القادد کی چُ

ہے مزاقہ میں نے محسوں کیا کہ ہم دونوں ایک دومرے کوطویل عرصہ نے جائے تیں لیکن ملاقات من ہوئی ہے میراالثار دمولانا محد عبدا تکہم شرف قادری صاحب کی طرف ہے جو جامعہ نظامیہ رضو پہلا ہور اس حدیث کے استاذ میں۔

 اور ہم مصری اس تذویکے بھی شکر گزار بیل جنوں نے بھارا پر تیا کہ استقبال نیا اور ہمیں گر بحوثی ہے خوش آندید کہ ایش خسوصی صور پر المام الا کیر شخ الماز ہر پروفیسر واکم تندسیر طعطاوی کا ذکر کروں گا 'جندل نے ملاقات کے دوران بشر طفرصت اس پروگرام بین آنے کا دعد ہ بھی کیا تھا 'دند تھانی بنیں اسلام مسلمانوں اور اعاری طرف سے جزائے خیرعطافر ہائے۔

ای طرح ہم پروفیسر ڈاکٹرمحمودانسید شیخوں ڈین فیکٹٹی آف اسلا مک ایڈ م بیک سنڈیو پڑیرانے طلبہ بھٹاھر و کے بھی شکر گزار ہیں کہ انہوں نے ہمیں اس فیکٹی میں پروگر امری ہوزے وی اور ہم ڈاکٹر نوزی محبدر یہ کے بھی شکر گزار میں۔

ہم چاکتانی بہیسی کا بھی شکر میدادا کرتے ہیں کہ ہمارے ای پروٹرام میں چند حضرت تو با سنانی حکومت اور عوام کے دلوں میں موجودانا زہر بویڈورٹی مسری ایس علم اور مہمان تو از مصری عوام کے متعلق نیک جذبات کے اظہار کے لئے بھیجا 'الشائقانی نے کے فرمایا:

انسا الدو منون اخوة و الازمر جامعة على المان آيس من يعانى بهائى بهائى بين بي الدولة المناف بين بي الدولة الدولة المناف بين بي الدولة و ال

حضرت سید وجاهت رسول قادری کی عظیماً کے بعد ڈاکٹر رزق مری ابوالعہاس صاحب نے اسکامقرر کے لئے درج ذیل تہید ہاندھی:

اب دوسر سے مہمان کی باری ہے تیں ان کے ساتھ دیکی ملاقات پر اسپیٹے جذبہ سے بیان کرتا ہوں او داپتی زندگی ایس کرتی مرتابہ استمبر ۹۹۹ کو قائضرہ آئے اور انگے ای وی ایس ان سے ماہ تو تیل سے ملاقات کی گر بھوتی ہے محسول کیا کہ تیں اٹھیں کی ساموں ہے جاتا ہوں اور اگریس ان سالوں کے عدولوائے بیا حادوں کہ وہ بھی وز حاظا ہے کریں تو بھی مہاروں ہوگا ایش جب ان سے

راقم الحروف كى گفتگو

ڈاکٹر رزق مری ابوالعہاں صاحب نے اسپنے ٹیک جذبات ایک ایسے فخض کے حوالے ہے۔ جو اس کے جو ہوں آئینگودی تو اسے میں اس کے جس سے ان کی پہلی ملاقات ہورہی ہے۔ انہوں نے جھے دعورہ آئینگودی تو میں نے انتقال کے مشل دکرم سے درج ذیل آفتنگوک۔

جمام تعریفیل انشاقهالی کے لئے جو تمام جہاتوں کا پالنے والا ہے اور صلوقا و ساام ہوسب المبياء اوررسو ول مصاففتي يستقي اوران كي يأكيزه آل پر موران كان سياسي به يه يو جريت کے ستارے بین مب نے پہلے بین تنام ڈاکٹر حضرات کی خدمت بیں جامعہ نظامیہ رضویہ کے مها تذ واورطليد كا ملام بيش كرنا وول بالخصوص اسية استا ومحتر م مفتى محمة عبدالقيوم قادري صاحب كاسلام فيش كرتاميون ميرے لئے بزى معاوت كى بات ہے كديس اس تظليم اور قديم يو ينورش میں ان اسا تذہ کے سامنے تعلّاد کروں جوائل پروگرام ہیں تشریف لائے ہیں اور ان تین مصری ا سائذ و ك تكريم كے لئے جمع ہوئے تيں جنہوں نے برطلیم یاك د ہند كے شخ الاسلام والمسلمین المام احد دشا خان رخیقیق کام کیا ہے اور ان کا بیا قدام عالم اسلام کے مشاہیر کی مزست افزائی ہے التذبيّاني ان تَيْوَل حِعزات كوامام احمد رضا كي طرف ہے جزائے نير وطافر ماكا امام احمد رضائے ميهت سنة ياكستاني مجتلد ديشي اور جندوستاني مقالدانگارون كي تؤجداري طرف ميذول كروائي هيااور ان میں ہے کیٹر مقالد لگاروں نے امام احمد رضا کی شخصیت اور ان کی علمی و او بی کا وشوں پر کام کر ے مذکورہ بالانتیوں ملکوں کی بوٹیورسٹیوں ہے ایم اے اور بلی ایکی ڈی کی ڈگری حاصل کی ہے' علاوه ازیں رضویات نے پورپ کی بھش او نیورسٹیوں میں بھی متبولیت حاصل کی اور عرب ممالک کا قائد مصریبالا ملک ہے جہاں اس عظیم مخصیت کی علمی خدمات کا ہوا ہے احتمام سے جائز والیا گیا ا اورمصري يونيورستيول مين الماز ہرئے مب سے پہلے اس فخصيت كفتهي پياواور پيراد في پياوي تحقيق كا درواز و كحولًا ميليا ١٩٩٨ء عن بإكستاني مقاله نكار مشاق احمه شاه صاحب كوفيكاني آف شریعه ایند لا سے فقد میں ایم فل کی ڈگری دی اور پھر دوسرے پاکستانی مقالہ تگار میتاز احمد سدیدی

ئوجولانی ۱۹۹۹ء بین بحرابی اوپ اور تقلید میں فیکلٹی آف اسلامک اینڈ عربیک منٹریز شیعا بیم ٹل ک آسری دی۔

مولا ڈاحمد رضائے وورکی عبتری اور ہے شار صلاحیتوں کی مالک شخصیتوں میں سے
ایک شیاہ وال قبل لوگوں میں سے شیخ جنہوں نے علمی شختیتات اور شعری جمالیات کو یکھا کر لیا تھا

"ہم جب ان کے علمی ورث پر نظر دوڑات بیل تو آئیں بیچین علوم وقون میں باہر یا تے جی اور
اس بات کا اعتراف ان کے ہم عصر علائے حرمین شریقین نے بھی کیا ہے اور جب ہم ان کی
شاعری پر نظر ڈالے تع ہیں تو ہم و تیکھتے جی کہ دوہ راوں پر اثر انداز ہونے والے ایک میٹے ہوئے
شاعری پر نظر ڈالے تع ہیں تو ہم و تیکھتے جی کہ دوہ راوں پر اثر انداز ہونے والے ایک میٹے ہوئے
شاعر میں رانظر ڈالے تع ہیں تو ہم و تیکھتے جی کہ والی پر اثر انداز ہوئے والے ایک میٹے ہوئے
شاعر میں رانظر ڈالے تع ہیں تو ہم کو بی ڈار کیا اور دائوں کو ایک خاص طریقے ہے اور تجب کی
بات تو یہ ہے کہ آپ نے ایک نعت میں ان جاروں زبانوں کو ایک خاص طریقے ہے اسٹھا کردیا
ہم شعر کا پہلا حصہ کر کیا اور فاری پر جبکہ دومر المعرب ہو تی اور اور اور ور مشتمل تھا اور اس نعت میں کو کی
تو کھتے شیمی اور برخ سے والے کو اسٹا ہم کا اصبا سی بھی ہوتا مولا نا احمد رضا خان کے کو بی قاری انداز دور کی صلاحیت ہوئے کی صلاحیت ہوئے کی صلاحیت ہوئے کی صلاحیت ہوئے کے باوجودشا عری ٹیش

حضرت مولانا کی خونیوں میں ہے ایک بیائی ہے کہ آپ نے امت کی اصلاح اور
افغار قان ہے کے لئے زہروست کوششیں کیں' ای دوبہ سے برطلیم کے بڑے بڑے اہل علم کی تفجہ
آپ کی طرف میڈول ہوئی' ہم صرف و شخصیتوں کے تاثرات ذکر کرتے ہیں' بہت بڑے
اسلامی شاعر ڈاکٹر محدا قبال حضرت مولانا کے بارے میں کہتے ہیں : وہ بے حدد ہیں اور باریک
ہیں عالم دین ہے فقیمی بھیرت میں ان کا مقام بہت بلند تھا' ان کے فقاوی کے مطالع سے
اندازہ ہوتا ہے کہ وہ ہمی قدراعلی اجتفادی صلاحیتوں ہے بہرہ و دراور برصغیر کے کیسے تا بغد روزگار
فقیہ ہے ہندوستان کے اس دورمتا فرین میں ان جیسا طباع اورڈ ہیں فقیہ بمشکل ملے گا۔''
اور اب ہم ایٹی سائنسران اسلام اور مسلمانوں کے لئے فخر پروفیسر ڈاکٹر عبدالقد ہو

خالفا کی دائے سٹیے بین ان کا کہناہے: آئ ہے سوسال قبل جب انگریز میدووں کے ساتھوں نا اللہ کا دائے ساتھوں نا از کرکے بندگی معیشت پر قابض دوے تو مسلمانوں کے تشخیص دور تقلیمی انظام کوزیر وست وجو کا استعادی حافظ کی معیشت پر قابض ہو ہوئی ہو اس فقر رہیں زوال پار بر ہوئے تھی تھیں اور پر آشوب دور بین القدر میں العزت نے برصفیر کے مسلمانوں کوامام احمد رضا جسی ہا صلاحیت اور بران قوارت سے توردہ تو مرسی مدیران قیارت سے توردہ تو مرسی کی تصافیف تا لیفات اور تی تی کا وشوں نے تک سے خوردہ تو مرسی ایک تھی کے انسان نے کا میں کی تصافیف تا لیفات اور تی تا کوئی کا وشوں نے تک سے خوردہ تو مرسی ایک توردہ تو مرسی کی تصافیف تا لیفات اور تی تا کوئی انتظام میں کردیا ہے۔

وقت کی قلت کے ہا عث امام جمر رضا کی شخصیت کے متعدد کہاو کال کے حوالے ہے۔
طویل گفتگو مکن تہیں 'اور بہت سے الل علم نے امام صاحب کی ملمی کا وشوں کے حوالے سے
تخفیقات کی جی 'اور اس وقت بھی اہل علم امام صاحب کی متعدد صفاحیتوں اور دین اصلاح کے
لیے کا وشوں پر کام کر رہے جی 'اللہ تعالی حضرت موالا ٹا کو اسلام ،ورمسلما نوں کی طرف ہے۔
بیٹ کا وشول پر کام کر رہے جی 'اللہ تعالی حضرت موالا ٹا کو اسلام ،ورمسلما نوں کی طرف ہے۔
بیٹا اسکام خیرعطافر ہائے۔

اورآخرین ان قیمی معری اسا تذہ کا شکر بیادا کرتا ہوں کہ انہوں نے امام احمد رضائی شخصیت پر کام کیا ہوں کہ انہوں نے امام احمد رضائی شخصیت پر کام کیا ہوئیا ہوں کہ ایس الا مام اللّا کمرش الله ام اللّا کمرش الله میں الله ام اللّا کمرش الله میں کہ اور پروفیسر ڈاکٹر نو ذی عبد رہ کہ شکر بیادا کرتا ہوں کہ انہوں نے اس پروگرام کی اجازت دی آئی شرح میں مصری اور دسٹیوں کے اسا تذہ کا آئی شکر بیادا کرتا ہوں کہ دو اس پروگرام کی رحمت اسلامتی اور برکشیں موں کہ دو اس پرولانہ تقالی کی رحمت اسلامتی اور برکشیں ادار برکشی ادار برکشیا کر برکشیں ادار برکشیں ادار برکشیں ادار برکشیں ادار برکشیا کیا کہ برکشیا کی برخد برکشا کی برخد برکشی ادار برکشیں کی برخد برکش کی برخد برکشی برکشیا کی برخد برکشیا کر برکشیا کی برخد برکشیا کی برخد برکشیا کی برخد برکشی کی برخد برکشی کی برخد برکشی کی برخد برکشی کر برکشیا کر برکشی کر برکشی کر برکشی کر برخد برکشی کر ب

راقع السطور کی گفتگو کے بعد پھر ڈاکٹر رزق مرس ابوالعباس صاحب نے تیج سیرٹری کے فرائنٹس انتجام دیتے ہوئے امام احمد رضا اور مسری مشکر امام تحد عبدہ کے درمیان مشاہمت ہیاں کرتے جو نے کہا: ہم نے موال ٹامحد مبدا تحکیم شرف قادری کی عمدہ کرتھوٹی جب بھی امام احمد رضا شان اور دیتی ابسال کی طرف ان کے رجمان اور دیٹی اصلاح کوشی اورا صلاح ہے فاکٹر صاحب

کا انٹار و سیاسی اصفاح کی طرف قفا کھی پرتر نیکا و سیے کا ذکر ہوتا ہے تو تنس ادام اسمہ رضا طان کے تھر ہے کو ادام تھر ہے کو امام تھر عہد و کے تظریبے سے تشہید و بتا ہوں کو توں شخنڈ سے دل سے سوچتے تنظے واقو ل کا خیال فقا کہ امت کے حال زار کی اصلاح کے لئے دیلی اصلاح مقدم ہے جہب اس سکو یکی اڑھا م کی اصلاح ہوجا ہے گی تو امت اس کے بعد موجود و دی سیاسی پھنساد کی اصاباح کے راستے پرخود جس پڑے گی اس لئے کہ دینی اصلاح ولوں کی ونیا آباد کر سے کروھوں کی تہذیب اور انسانوں کی تر بیت کا بہتر کی اور انتہائی اہم ذراجہ ہے۔

ڈاکٹر جسین مجیب مصری کے شاگر دوں بین سے ایک فاضل محقق جناب محمود جیرۃ الند نے گفتگاو کی اجازے جا ہی ہے اُن سے گزارش ہے کودہ اپنے خیالات کا الفہار کریں۔ اس کے بعد جناب محمود جیرۃ الندھا جب سے درج ذیل گفتگو کی:

خطاب محمود جبيرة الله

الدرك المراح المراح المواجعة المراح المراح

یں نے آئیس امام جمد رضاخان کے جوائے سے ایک مقالہ بھی چیش کیا ہے ہیں نے امام صاحب
کوایک فقیہ کے طور پر جانا ہے میرے خیال میں امام صاحب بہت برے فقیہ تھے اور انہوں نے
اپنے فقاد کی کی صورت الل ایک عظیم فقیمی ورشیادگار چیوڑا ہے جس پر تمارے عرب بھائیوں وُمثلُع
عونا چاہیے ' یعنی بھادی بار وجلدوں پر مشمل ہے اور ان قدم مسائل پر مشمل ہے جوادگوں کی زندگی
اور آخر مناہے مشعلق بین اللہ تعالی ہے وہا ہے کہ حضرت موالانا کی طبی خدمات کے صفے میں ان
اور آخر مناہے مشعلق بین اللہ تعالی ہے وہا ہے کہ حضرت موالانا کی طبی خدمات کے صفے میں ان
پر ہے بہار مجتبی ناز فی فرما ہے اور انہیں مسلمانوں کی طرف ہے تیک بڑنا عطافر مائے۔

بھے تو یوں محسول ہورہا ہے کہ ڈاکٹر حسین جیب صاحب کی عزات افزائی میری ذاتی عزات افزائی میری ذاتی عزات افزائی میری ذاتی عزات افزائی ہے اور ڈاکٹر حیا حب کے تمام بٹنا گردوں کی تکریم ہے نیے یو اُکٹر حسین مجیب صاحب کے سیٹے پرایک ٹیامیڈل ہے اور اس سے پہلے کتنے ہی میڈل ان کے سیٹے پر ہے میں اند تعاق سے دعا کرتا ہوں کہ وہ ڈاکٹر صاحب کے علم جہم اور اخلاق میں برکتیں عطافر مائے۔

اس طرح جناب محمود جيرة الله نے اپني تفطُّونتم كي المحرة اكثر رزق مرى صاحب في آخرى مقرر كو كفتكوى وعوت وأية ووع كبالعين ججود جيرة الله صاحب كواطمينان ولاته وول ك استاذ اورشا كرويل علم كارشة الجحي تك موجود بها كرشود جيرة الندصاحب الاسد ساتحد متبازاهم سدیدی کے مقالہ برائے ایم فل کے مناقشہ میں موجود ہوتے تو دیکھتے کدممتاز احمد سدیدی نے ہمارے استاذ پر وفیسر ڈاکٹر محر السعد می فرھوں کے بارے میں ''ادادا استاذ'' ہوا کھ کہا، کیونکہ وو میرے استاز بیں ایس فیکٹی آف عربیک نیٹکو گئی ٹیں ان کا شاگر دختا ایعنی میں ڈاکٹر محمد اسعد ی فرحود کاتمیں سال ہے ہما کا شاگر وہوں مجھ ہے تک ان کی استاذیب ٹیدری شفقت اور علف و كرم ياد ہے ميں ان كا صانات كا شارتين كر منا اور بين أو ان يہن ہے شخب وگول بيں ہے ا میک ہوں جنہیں ڈاکٹر تکہ السعد کی فرطود نے سرفراز کیا بختی کہ جب ہم اس پروگرام کی تاریخ کے كرري بنظافه همارے استاذ پر وفيسراز اكثر محمود الشيخوان كا خيال تھا كديد پروگرام مشكل كے روز ہوا اورجب ہم دن اوروقت مظر میکو ہمیں پید چنا کداس دن آؤ ڈاکٹر مجد السعد ی ایک مناقش کے لي منصور د جوام من من مول مح المبدأ الم في ط كياك يروكرام بديد كروز : وتاكر الم استاذ علا كالرب معرات ك وب ال اصطلاح كالمتعال كاردان قال بال التي جب راقم الحروف في بالمعطورة استعال کی توامنا دمختر م واکٹر رزق مرس صاحب نے بوس سرے اور پیند یدگی کا تقبیار لرمایے۔ ﴿ مِمَا زامم سد بدی ﴾ الإسريم معدورة مسري المثلاج من عندا يك الممان بي -

محترم کی موجودگی سے شاد کام ہو تکیں ہو آپک کیکن دہ جارے درمیان اپنی تکر علمی خاوت دراہے
شاگردوں پر اپنی شفقت کے ساتھ دموجود ہیں میرے بھائی چیرۃ اللہ اجاری فیکلتی ابھی تک اسٹاؤ
اورشاگرد کے دیشتے کی لاٹ ریجے ہوئے ہے اور پیردوایت جاری فیکلٹی کے سرکا جان ہے فیکلٹی
کا ہراستاؤ طلبہ کو پٹی اولا دگان کرتا ہے اوراگر کسی طالب غلم کورشمائی کی ضرورت پر آتی ہے تو اسٹاؤ
اسے الگ ٹائم بھی دیتا ہے اور شی فیکٹی کے گئ اسائڈ و کو جانٹا ہوں جو اسپے شاگردی رہنمائی
کرنے ہیں ان انگر تھی دیتا ہے اور شی فیکٹی کے گئ اسائڈ و کو جانٹا ہوں جو اسپے شاگردی رہنمائی
کرنے ہیں ان انگر تھی دیتا ہے اور شی تھائی کو ہائی دیکھ جو اسپے اہل کو جمع کرتا ہے اسلام اور علم
مرات اور جارے درمیان سے تعلق کو ہائی دیکھ جو اسپے اہل کو جمع کرتا ہے اسلام اور علم
مرات کی طرح کی طرح کی دور تھم میں جو اسپے اٹل کو جمع کرتے ہیں ان اس ہم بسائین الغفر این کے حقق

موصوف ایم ہے پہلے مولانا اجرزشا کے شعرے شادکام ہوئے ،اور بیدایک جیقت ہے جام جاتیں گئے کہ ہم اپنے معادت مندہنے ﴿ ٢﴾ حازم محداحمہ کی انتقادیم :

خطاب ڈاکٹر سید خازم محمد احمدالمحفوظ

ڈاکٹررزق مری صاحب کی ایک مختلو کے احد جناب حازم محمد احمر صاحب نے مندرجہ ذیل مختلو کی

اللہ کے نام سے شروع جونہایت میر بان اور بہت تی رحم والا ہے پروفیسر ڈاکٹر فوزی عبدر ہے، اور تحتر م اسالڈ و کرام السلام علیم ورحمۃ اللہ و برکانہ میں اپنی گفتگو کے آغاز میں اسے تمام سالڈ و کوخش آند بد کہنا تول محصوصا ڈاکٹر فوزی عبدر ہے صاحب کو جنہوں نے پروگرام کی اجازے دی۔

ون کاروفیسر لا کنز محداسعد ی فرحور فرانی حمت کی اجہ ہے پروگرام میں تخریف ندائے تھے۔ اور علی بیمان معرض صلبہ اپنے اسمائڈ وکا الانب الروق الروحانی پ کبدوسینٹا بین اورای نبست سے اسمائڈ دیکی اپنے ان کردوں کو بینا کہدوسینٹا بین اس کے علاوہ طلبہ اور جوکیر اسمائڈ ویکی سیئیر اسمائڈ وکو اسماؤی الد کوڑا اور اور ا اسماؤ کا کہ کر بازے بین۔

تیں اسلامی جمہور یہ ہے کتان ہے آئے واسنا ہے مہمان اس کی و کوجی فوٹ آ مدید ہے اور آئے و اسلامی جمہور یہ ہے کتان ہے آئے واسنا ہے مہمان اس کی و کوجی فوٹ آ مدید ہے اور آئے اور کی کو جوج معد نظامیہ رضو میا اندور آئی جد ہے کے استاذ ہیں جہاں جمجے حاضر ہوئے اور پڑا حداث کا شرف حاص ہوا اس طرب اسپروج احدے رسول قاور کی صاحب کو بھی خوش آ مدید کہتا ہوں جوافار ہے تھینات امام احمد رضا کے صدر ہیں اس کی کھیلے ممال حاضر رضا کے افراد روکی طرف سے منعقد کی کئی امام احمد رضا کی نفرنس میں حاضر ہوا تھا۔

الإز ہرالشریف کو باشہہ ہرست قیادت حاصل ہے اور احلامی و نیا کی تا مورشخصیات کو اصلامی و نیا کی تا مورشخصیات کو اصلامی و نیا اور مصری متعارف کر مرا ہے کا سیرااز ہری علاء نے سریجنا ہے ہیں استرافعاں کی محد بیان کرتا ہوں کہ اس نے بیٹھے انام احدرضا خان کا تعارف کروائے کی توفیق عصافر ہائی میں گے بیان کرتا ہوں کہ اس نے بیٹھے انام احدرضا خان کا تعارف کروائے کی توفیق عصافر ہائی میں ہے تا معارف کو اور اور ان اس کے تا معارف کی جس پر متنا ارتقار ممتاز احد سد بیری نے متا اید لکھ کرامام صاحب کی قلراور شاعری کو اجا کرتے ہا ہے۔

ہم و کرنے کا اور کی اور است امام احد دختا کے جس اور جاتا کے اور است کا است امام احد دختا کے عمر اللہ ہوتا ہے ا عربی تو می تر ہم یہ کو آخر کے سرائے جس اور جا ہے گئی اور داری اسپے کند بھے پر الی اور پھر ایک وہر تاریخ شعروں میں ملام رض کو ''اختلامیا: السلامیا: فی مدرج خیر البربیة'' کے نام سے آسان اور عام ہم عربی ہیں عربوں اور بی کستان میں عربی کھھے والوں کے سامنے چیش کیا،'' المنظوما: السلامیة'' ہمار نے جیس القدر السنا فوق کم حسین مجیب مصری کا جیس القدر شاہ کا دسے اور اس کتاب کو منظر عام برایا ہے تیں بھی استان محترم کی فریادہ کو کھش شامل ہے۔

م امام احررضا کا تعارف عام کرنے میں ڈاکٹر رزق مری ابوالعباس صاحب کو عظیم کردار بھی فراموش ٹیس کر سکتے انہوں نے از رادشفقت ایام احدرضا کی عربی شاعری کے حوالے سے یکھنے جانے والے مقالے کی گجرائی قبول فرمائی اور سیمقالہ پانچے شوسے زیادہ صفحات میں مکسل

یں پاکتانی ایمیسی ہے تنے والول کا شکر ساوا کرتا ہوں کہ انہوں نے ہارے پروگرام کوشرف بختا اس اسپیدہ ہوں کہ انہوں نے ہارے پروگرام کوشرف بختا اس اسپیدہ ہوں ہیں اسپیدہ ہوں جات کے اللہ میں اسپیدہ ہوں گئے اللہ بیٹ المام احمد رضا کا شکر بیادا کرتا ہوں گئے اللہ بیٹ المحمد بنائی ہم شرف قاوری شخ الحدیث جامد مقامید تنامید تنام

مصرت ادام احدرضا فیان کے تعارف کے سلسلہ میں اپنے عظیم استاذ پر وفیسر ڈاکٹر مجر مسعود احد اور اداکئین ادار دھحقیقات امام احمد رضا کا تعادن فراموش نہیں کر سکیا گائی طرح حضرت معتی محمد عبد الفیوم قادر کی ناظم اعلی جامعہ نظامیہ رضو میدلا بور اور اس تظیم جامعہ کے اس انڈ و کا تعادن بھی نا قاش فراموش ہے اور جس نے بھی ہارے ساتھ نظاون کیا اور جمیں کہا ہیں دی ہیں ایا کہتی جمان قاش فراموش ہے اور جس نے بھی ہارے ساتھ نظاون کیا اور جمیں کہا ہیں دی ہیں ایا کہتی

الا الله الله الله عالم في ذا التع الدا تقداري بها در شام و الدي المعر الدائن كال ميدان شدا و إست والمس ب ولك رضو يات من منطق عن الن كي عظيم فعد مات ما قابل أراموش إلى المناري في ال المناخ على بركت وعافر واسك

اس صراح المنهار طیال کا سنسورا ہے اعتقام کو ٹائیے آس کے بعد والم رزق مربی ابو امیان صاحب کے دری فائل مختلوگی:

(۱) آرچ ایا مامرین آن در یوی کا مزار می رک جنود تان سکته و به یک ششر ندی تاب میمن خدبای دفیر از اسد رز قرم و ا رز قرم می ایوالتهای صاحب نے انتین ای المبارے یا کمتانی منگر قرار دیا ہے کیا نام صاحب نے دوقر می نظر بیان مست از مقد دقومیت کی توافت کی تھی ریاور یہ دوقو می تقریب می تھی جس کی دی پر کا کمتان امرش دجودی آیا تھی۔ (منز جم) (۲) ایس کے بعد تیمیں امرائڈ وکومیڈ ل پہنا نے کے او تعرامیاں جہامسری صاحب کو جناب منتی منے (یا کمتانی ایمیسی میں میں میں ماہ سے کہ جناب منتی منے (یا کمتانی ایمیسی میں ماہ بار میں ماہ سے میڈ ل میں منز معادیب کے ایمی رین) نے پینا یا اواکٹر رز ق مرسی صاحب کومید و جاهت رمون افرادی صاحب نے میڈ ل بہنا کا و جنید بناب حازم مجمد احب کو دائم ترامی موادنا تھی خیرا تکام شرف تادری سند میڈ ل پہنا کا۔ (منز جم ا

علامه تحد عبدالحکیم شرف قاوری کا رضویات کے فروغ میں مخلصانہ حصہ

بتحرير بفلامه مظرالاسلام جامعها زبرشريف قاحرد س

الل سنت وہماعت کے حاقہ میں حضرت علامہ تحد عبدالکتیم شرف قاوری کو تام کوئی ہے فہیں ہے' آپ نے اسام اور سکیت کے لئے جوف انت الحجام دی بایں وو تاریخ میں منبرے حرانوں سے لکھے جائے کے تا اس میں در شویت کے فروغ ٹی جس لڈرا نے کا حصہ ہے ہی کا ہے وأعنى كهيمي ويت كين به عشرت عنامه شرقب قادري بسفه المن سقت وجها عسته كي نهايان شخصيات بركل مضامین کلص، بلکه اس موشوع پر ایک مستقل کتاب " تذکره اکابر این سنت" میمی تصنیف قرمانی ۔اس کے علاوہ شخصیات پرآپ کی تحریریں آٹ کی جا چکی میں جو کئی جلندوں پر مشتمش ہیں۔ '''نورنور چیرے''اورا معظمتوں کے پاسپان'' کے نام سے دوجاری خصب کر معظمنام پرآ چکی تین اور باتی ایمی منتظر طباعت چیل ۔انغرش حضرت علامہ شرف قادری مدقلادا حالی ۔غاز ندگی مجرقال المقد و قال الرَّول كه ساتفه ساتفه عسر حاضر كي فها إل شخصيات برتكم الفعايا ' بالخضوص امام احمد رضا خان فاصل بزیلوی قدس سروی تابیاک بزندگی دورا صادحی فکر کواچا گر کرنے کے لیے تحریر وطیاعت کے خلاوہ اکثر اہل تکلم کی رہنمائی کی خدائے باک کوآپ کی پیٹمانعنا شد کا وقتیں آبھا ک طرح لیاشد آئي کيان ڪ فنفس وکرم ہينا ہے کی هيات ميں ہی آپ کا لڏا کر چھنيل ہے مراتب موکراڑ اور الشي بيدة راستديو كيداوريد معاوت مهيت اي كم ولال كويسر آتي بهاية بن ذكر بات بديب كمان رشویات هنترت بروفیسر و آکز محراسعود احمد صاحب مرفله العالی کے فوجہ وال نے بیان کے مرید مولينا كرميرا منارطا يريية المنسن الرساحة كالمست آسيه كالتركره مراتب كرديا والجهب ك ر مارکیت مثن دستیاب ہے۔ اس کے علاوہ کا تکھیا اوپا ہے تھ و مشکوروں کے شرک قادر تی مدہ ہے۔ اور پروٹرام کے قدیمے پر یا کتائی بگلد دیتی اور ہندوستانی طلب نے ساوا مرض کے چند اردوا شعار بڑی مجت اور دوطائی کیفیت کے ساتھ پڑھے اور دونا کے ساتھ ان امروضائی کیفیت کے ساتھ پڑھے اور دونا کے ساتھ ان امروضائی کیفیت کے ساتھ پڑھے اور دونا کے ساتھ ان استا مروضائی فراور اللہ بھیت کے منتعلق مصراور اللائے ہرالشریف مصالحین میں ہوئے والد سے بہت ہے اور انہیں تصوف کی تنہوں احمد دوشا خان کا شار ہندوستان کے تنظیم مصلحین میں سے بہت ہے اور انہیں تصوف کی تنہوں تھی سے بہت ہیں جگہ وطافر مانے اور ان پر اپنی استحد دور میں بائر کیا جاتا ہے استدافیا لی انہیں اپنی وسیقی جانوں میں جگہ وطافر مانے اور ان پر اپنی

دیا کے بعد امام محمد رضائیاں اور معمانوں کے عمری فار والمنے وہ سے ان علی معمال کے اسے لئے وہ سے ان علی معمال ک کے فاتھ پڑتائی کی جوفائی ویلائے معالت قرما کیے بین اور میں فارنجی سے درخواسے مرح ہوں کہ وہ کی مسلمان علاء کے سے فاتھ پڑتائیں اور ایک رافزا ہے کریں انتزرے۔

کے وہ سے بیٹس جو گفت کر آبوں بیس تا اثر استقام بند کئے میں کا گھو جا انٹرز کا رشر ف اٹک ہے۔ ''جانب چاکا ہے، میر گلگی محمد استار میں کے مزائب کیو ہے۔ این انس ملا والی منت کی زند کے والے کا ریز ہر کیش مطاقہ بات ور ان کا روز ہاتا ہو کا تم سے سے (۱)

معترف مدر الراق المراق المراق المراق الواق المنظم الياس المنظم الياس المنظم المن المنظم المن المنظم المن المنظم المن المنظم الم

عوصد الوالي اور رہے کی کس فقر رہمیت ہے؟ اس کا بھی کپ کوتو ہے شرازہ ہے: ہ جندو پاک و بیٹھہ ویش اور جامعہ از جرشر ایف مصریتی امام اٹس سنت اور دیگر تعلانے اٹل سات ہم ريسري كرتے وائے كى يحتي كائي بن آپ سے رہنمائی حلب كى تو آپ نے شاہ مرف اس كى حوصد افزائی کی بلکہ مراجع ومصاور کی نشاندہی بھی کی ، بلکہ بیٹرراستطاعت مراجع میں بھی فر ہے۔ اس کے ملاو و پر صفیر ہندو ہاک میں امام سمہ رہنا فاقس پر بلوی پر کام کرے اے الوارول کے ساتھ بڑا آف ل رابعہ یعنی رکھا ،جس کی بدوات ہنا ہے بڑے نامی کا م ہوئے ارائم تو بات ا بھا ہے کہ معرض رضویات کی بٹیمار آھی آپ جی کے باتھوں ہے پڑا گا۔ وہ س طری کے بہا تیم ءَ مُسَرِّعُهُ مِهِ مِنْ مَلِكَ مِرْ تَوْمَ ١٩٨٩مَ مِنْ أَرْدُورْ بِانَ يَرُّسُونِكَ كَسَالِعَ لِلْأَبِيرِ فِي أَدُورُ فِي أَيْسُونِكَ كَسَالِعَ لِللَّهِ فِي أَدُورُ فِي أَيْسُونِكُ مَ الليكو يجو إيدا والمستشن بين قائم شعبه روو بين تيج شيخ الوحفرت عنامية كالدرق في الله التي الم ا قاریعے اوس حمد رضا خان فاضل بر ایو کی لکدن سروکی هیوت و خدمات کے تصال آبانی ایس ایسید اروں کے اس ملکو کے لئے ارسیاں کیل ان کے ڈریکے جذب وائع کے ورام ٹھر کھوٹا اوم انہر رضو ۔ افاظل بریادی قدن سرو کی بعد انہاں گفتیریاں سے متعارف دوسیانا اور ضحوں نے الل استریع

فاطبل بر بیوی پر تو لی زیان میں کئی تما دیں گھیٹی مضامان کیسے اور دیگر او ہا ، اور ڈیکٹرون سے بھی تھو ہے ۔

رضویات کے فروغ کے لئے حضرت علامہ شرف قادری مدفلدالعالی نے جہاں اور کئی قدر نے ورائع استعمال کئے ہو جیں ایک برواالو کھا ذور منظر وخر ایش تھی استعمال فر مایا ہے اس کی قدر نے تنظیمیل میں ہے کہ تم حدیث پڑھنے اور پڑھائے واسٹے اہل عرب آئے بھی روایت حدیث کی اجازت بین اجازت بین اور برصفیم کے علاء سے حدیث کی اجازت لینے بین بین وی وقت از مام احمد دشا فاضل پر بنوی قدس بردی و کھی دیکھی دیکھی جی فرائد ہے اور ویے تو و بال موجود تنظیم القدر نقال میں فرائد اور ایسٹ سے بردی و فرائد ہے جی شرف بیا ہو ہو تا ہو ہے جو بین شرف بین مرائل من سے مروق کی حدیث کی اجازت حاصل کی اور اجھی خطرات تو بیعت و خوا ہے ہے جی شرف بیا ہو ہوئی محفرات تو بیعت و خوا ہے ہے جی شرف بیا ہو ہوئی محفرت علامہ میں اور فقد کی جو سے اور فقد کی جو سے اور فقد کی جو ایک مروف بیا مرد ہوئی محفرت علامہ عبد ارد اور فقد کی حدیث میں مرائل اور دعفرت علامہ حدید اور فقد کی حدیث علامہ عبد ارد ایک موجود تعلق محسین بین صافح سے روایت حدیث اور فقد کی حدیث تعلامہ عبد ارد میں مرائل اور دعفرت علامہ حسین بین صافح سے روایت حدیث اور فقد کی حدیث سے مواد تا مدین مرائل اور دعفرت علامہ حدید کی اور فقد کی حدیث تا مدید بھی اور فقد کی حدید تا مامہ عبد ارد مور تا ہو میں ایک حدیث تا مدید بھی اور فقد کی حدید تا مدید بھی اور فقد کی دیون تا مدید بھی اور فقد کی حدید تا مدید بھی اور فقد کی دور نو تو تا ہوں تھیں گیا ہوں تا ہوں تھی کی دور نوایت حدید بھی اور فقد کی دور نوایت کی دور

البازية عاصل كي جُبِكه جندومتان مين البيخ چيروم شدخترت علامندشاه آل رسول بارهروي اور والدكرا مي حضرت منامد محرفتي على خان قادري رحمة الشاهيم السيح بحي روايت منديث في اجازت حاصل هي المام احدرضا محدث بريوي نه اپني اجازات و كتابور كي صورت شريختوظ فرماني ش "الاجهازة الرخموية لمجنجل مكة النهية "اورا" الاجهازات المتنبطة لعلماء بكة و العديدة "-

بات طُویل ہوگئ کہن ہے تھا کہ معترت جامہ شرف قاوری مدفلہ العالی نے مدیث کی ا اجازیت کے ذریعے نے بھی اعلیٰ معترت فاصل ہر یکوی قدس سرہ اور علاء الل سنت کو عرب علاء میں معتور ف کرد ہیا ہے گئی عرب علاء ہے صدیت کی اجازیت کی اور بہت سے حضر است کو جازیت وی ہے گھردندر اقم الحروف کو گئی معترت سے حدیث کی اجازیت حاصل ہے۔

قاتل ذکر ہات رہے کہ حفرت علامہ شرف قادری کی سند ہندو ہاک کے علاء کے علاوہ عرب کے ذریعے بھی امام احمد رضا قدس سرہ تک گنجتی ہے، چند طرق کی طرف اشارہ کر ت جول یکففیل کی اس مختفر مظممون ایس گنجائش تھیں ہے:

وہا ﷺ حضرت علامہ شرف قاوری کو حدیث کی اجازت وی مضرت علامہ موال فافغنل الرحمی مدنی نے ان کواجازت وی ان کے والد حضرت علامہ مولین محد شیاءالدین مدنی نے جنہیں امام احمد رضا ہے حدیث کی اجازت اورسلساری وربیاتی خلافت حاصل تھی۔

ﷺ '' محترت علامه الثرف قاوری کوحدیث کی اجازت دی محترت نلامه فاکنز عوی ماکنی '''' اکنیس کثیرمش کی سیدوایت حدیث کی اجازت ملی این میس سے ایک حضرت علامه محد نسیا والعدین مدنی تین جنهیں امام مل حبّت سے براوراست اجازت وخلافت و صل شی ۔ مدنی تین جنہیں امام مل حبّت سے براوراست اجازت وخلافت و صل شی ۔

رہ اُ ۳ پھی معفرت علامہ شرف قادری کو پروفیسر ۃ اُسٹر ضیا مالدین کروی مصری آپروفیسرۃ اُ سلامہ ہو جاورش مصری اور اپوکھر البالوی نے روایت حدیث کی اجازت وی 'ان تیجوں کو اجازت دی۔ 'منزت علامہ محمد پاسین الفاوائی انکی نے اُنٹیل اُشٹے عمر حمدان کئی اور قابشی جھی المرز ہ تی گئی ہے۔

ِ بَهَا لَهُ مِنْ الْوَرَانُ وَوَلُونَ فَوَامِامُ الْقِرُونُ وَلَهُ اللّهِ مِنْ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهِ اللّهِ وَوَلَهُ إِنَّهِ إِنَّهِ اللّهِ مِنْ مِنْ مَنْ مِنْ أَنْ وَلَ مِنْ اللّهِ فَيْ اللّهِ فَيْ مَنْ اللّهِ مِنْ ال اللّه منت كَ المَنْ إِنْ مِنْ مِنْ فَيْ يَنْ فِي النّبُنِ وَوَمِرِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ وَاللّهِ مِنْ اللّ

شاہ عبدالعلیم میر تھی نے اور اقبیل امام اعمر رضا ہریؤی سے اجاز سے وخلافت و مسابقی۔

اس کے علاقہ و مشر سے ملے مدشر فیدافاہ رکی مدفلہ اس بن سنہ جندہ پر کرد ہے تی ہم ہے۔
واسطوں سے بھی امام الل دفت تک تک بنگی ہے آئی سند ش والے آم جی اور ای ش اور ایک ہے۔
ایک سند الیک ہے جوم ف ایک واسط سے امام احمد دفتا محدث بریادی تک تک تک تک ہے ہے۔ بیاج زست معفر سے علامہ شرف قاور کی کوئے ہے ہی و مرشد محتر سے علامہ از والم کا سے میدا حمد قاور کی اشر فی رحمہ المداز والم کا سے میں اور انہیں براہ راست امام احمد رضا محدث بریادی سے جانز سے وظلانت و اسل تی استہ جانز ہے وظلانت و اسل تی اس طریق محمد ہے گئی ہے اور کی مدفلہ اور ان نے عرب و بھر کے عالم اور دید ہے گئی ہے انہ و حد ہے گئی ہے انہ انہ دید ہے گئی ہے انہ و حد ہے گئی ہے انہ دید ہے گئی ہے ہے انہ دید ہے گئی ہے تا دید ہے گئی ہے انہ دید ہے گئی ہے تا دید ہے گئی ہے گئی ہے تا دید ہے گئی ہے تا ہے ت

الله تبارک و نشالی کی بارگاه ش وعاہیے کے حضرت علامہ تکر عبد انتہام شرف قاور کی کو صحت وعافیت کے ساتھ است منت کے اوران کا سابیتا ویر جارے عمرول پر قائم رکھے۔ آگان

جم نے متن بر کے آغاز ایس اس ویت کی حرف شار و کیا تھا کہ ایند تھا ان نے دسترت علی من فی شار و کیا تھا کہ ایند تھا ان نے دسترت علی من فی تامین شاور ہے لؤنٹ شد ناست کا دلیا ہیں ایک صدر یا و کے حضرت کی حمیرت کی اس کی زندگی ہیں ہی وو آنا ہیں منظ ما میں اس ویت کی طرف اشار و کرتا ہے دوں گا کہ اللہ تھی اس نے آئے کو رشو یا ہیں کے قروش کر نے کا ایک صدر یا تھی دو رشو یا ہیں کے قروش کر نے کا ایک صدر یا تھی دو رکھ والوں کے دولوں گئی آئے کے اس وی اور بھی دولوں کے دولوں کے دولوں کی دولوں کے دولوں کے دولوں کی حمید کا ایک صدر یا تھی دولوں کے دو

حبنرت غلامه مول نامحدر يحان رضافان عليه أرتفة والرضوان عربري شرافيب أيس

ر ۱۲ سامه من مدرمه و از الأنسال الأنس به في زايد النه عالي وأحد بالأنبي الم

- ۲۲ - الاستان ما المام المام الله المنافع المام المام المنافع الم

يه الله المنظ على والمنظم والمنظم المنظى والمعولي والمجمول والمنجم الله والمنجم الله والمنجم الله والمنطق الجاسية

مَا لَا بِنَا اللَّهُ عَلَيْهِ مِنْ أَوَالِ وَمُعَلِّمَ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ أَحْوَى الطَّلْمَ عَرُاهُ عل

وزه به معترستان بانبزاه وقشل رسول رضوي اين حضرت على مدمولا تامهم والراحمر وشقي قاوري رضوي

ادار و الناج المام المررضا كراجي أن آب كونسويات كفروع بين الكاصاند فدمات

ي 19 ماريل كولترمية ل التي كيار. - ي 19 ماريل كولترمية ل التي كيار

موسم اعل سنت اور نلی ، و مشارکی کے رول بھی مید قولیت بھینیہ املائیو رک اتحالی کا عبیت بردا الغام ہے اور اس کے بال بھی قبولیت کی ملائمت ہے۔ القد تبارک و تعالی آپ کے دبیل اور جم اشار روں کو بھی دختاص وللمیت عطافر مانے اور اہم سب کو آپ کے تمثیل قدم کی چینے کی تولیق عمافر سے باآثان

公共分析的数据分析:

فروغ رضویت میں شرف صاحب کا کردار

2841200

علامدصاحب کی زندگی پراگرہم ایک طائزان نظر ڈالیس توبیہ بات واضح ہوگی کہ ان کے علمی سفر کا آ ما زرضویت کے حوالے سے ہوا۔ اہام احمد رضاخان پر بلوی سے ان کی ولی، فکری ونظریاتی وابستگی اس بات کا مقہر ہے کہ انہوں نے راوطر یقت سے لئے بھی ایک ایس گری ونظریاتی وابستگی کا انتخاب کیا جوامام احمد رضا کی منظور نظر تھی ، جیسا کہ شرف صاحب بیان کرتے ہیں۔ استی کا انتخاب کیا جوامام احمد رضا کی منظور نظر تھی ، جیسا کہ شرف صاحب بیان کرتے ہیں۔ اس منظم یا کستان کو اہم احمد رضا پر بلوی سے اجازت وضلافت حاصل مستی ۔ سیعت ہونے کی ہوئی وجہ بیتھی''۔

انہوں نے سب سے پہلے ۱۹۶۸ء میں امام احد رضا پر یکوی کے بحب خاص مولا:
احمد حسن کا پُیوری رحمداللہ تعالی کا شرح سلم ''حمداللہ'' پر نایاب حاشیہ مکتبہ رضونیہ ، لاجور سے
شاکع کیا۔ شرف صاحب نے مکتبہ رضویہ ، لاجورامام احمد رضا ہی کے نام پر اس غرض سے
اقائم کیا تھا کہ اس پلیٹ فارم سے امام احمد رضا کی کتب و رسائل اور ان کے ہارے میں
نگارشات کی اشاعت کی جائے۔ چنا نچہ مکتبہ رضویہ ، لاجور نے امام احمد رضا کی متعدد کتب
شاکع کیں۔

جن دنول آپ جامعہ اسما میہ رحمانیہ ، ہری پور میں خدمات تدریس واقی مانیا م و سے بھی دنول آپ جامعہ اسما میہ رحمانیہ ، ہری پور میں خدمات تدریس واقی مانیا م و سے دہائے میں ہوئے گئے ہوئے علماء کوا کیک پلیٹ فارم پر تیجا کیا ، اور جمعہ کرے علمائے سرحد ، پاکستان قائم کی ۔ وہاں ہے انہوں نے امام احمد رضا کے رسائل تر جمد کرے شاکع کیے جن میں سرفیموست '' الجحۃ الفائحۃ'' اورا تیان اڈا رواح'' بین سان کے علی و و بھی کئی رسائل'' بذل الجوائز'' ۔ ۔ ' وشرح الحقوق'' اور '' یا داعلی حضرے'' شائع کیے ۔ ۔ ۔ ۔ علم مدخل میں دول معیدی صاحب تکھتے ہیں :

المولانانے اپنے طرز تبلغ ساوگوں کے داوں میں مسلک رضوی ہے مجت پیدا

ک ۔اعلی حضرت کی علمی او بیختیق خد مات ہے انہیں متعارف کرایا اور پہلی مرتبہ ہری پوری مولا ناک تیادت میں ''یوم رضا'' منایا حمیا ۔

چارسال بعدد تمبرا ہے؟ اوپیل مدر سنداسلامیدا شاعت العلوم، چکوال ہلے گئے --وہاں کا ماحول بہت حوصلہ شکن اور مایوس کن تھا --- لیکن مبولا نا حوصلہ ہار نے والوں میں سے نیکس تھے ۔ان کی ژرف نگاری نے وہاں بھی چذبہ اور نگن رکھنے والے نوجوان اور فعال کارکنوں کوڈھونڈ ھے نگالا ۔ وہاں بھی جماعت اہل سنت کی تنظیم قائم کردی ۔اورا شاعت دین کا کام شروع کردیا۔

مولانانے اگر چہ چکوال میں تھوڑ اعرصہ تیام کیا۔ لیکن اس عرصہ بیس انہوں نے وہاں کے لوگوں میں سنیت اور رضویت کی روح پیمونک دی مولانانے وہاں بھی دھوم دھام اور چوش وخروش ہے ''یوم رضا'' منایاب جماعت کی طرف سے دورسائے 'راداُتھ طوالوہاء+ اعزاز الاکتناہ'' (از امام احمد رضا) شائع کے''۔(ا)

تبلغ واشاعت کو وسعت و نینے کے ارادے ہے مولانا لا ہور آئے اور جامعہ نظامیہ رضو ہیلا ہور میں وتمبر ۱۹۷۳ء میں '' مکتبہ قادر ہی'' قائم کیا۔ اور مسلک اہل سنت کی ترجمان کتب شائع کیس۔

مرکزی مجلس رضا ، لا ہور ہے قاری کی حیثیت ہے نسلک ہوئے۔وکہر ۱۹۸۷ء تک ان کامجلس رضا ہے ہرطر رہ ہے تلمی تعاون رہا ۔۔۔۔ مرکزی مجلس رضا ، لا ہور نے ان کی متعدو تحقیق کتب شائع کیس۔۱۹۸۷ء کے اواخر میں ۔۔۔ ''البریلویہ'' کے رومیں محرر دان کی دو تحقیقی کتا ہیں شائع ہو کیں۔

الدجرب الإلك الم

(۱) ناام رول معيدي اعارف العارف صاحب تذكروا كابرالل علت

بابنام فياع رم لا بون والبامام احمد رضا اورروم النيت جولائی اگت ۱۹۸۴، اا_فريب نظر"البريلوبيه، كاتفتيدي جائزه ما بهنامه نو رالحبيب ، بصير يور ۱۹۸۵ ، فروری ۱۹۸۵ ۱۰ المام احدرضا بريلوي بحثيت اسلاي مفكر البنامة ضياع حرم الاجور اكور ١٩٨٥ . ۱۲_ حب پیمبری دیائے جمیل روز نامه جدت ، پیشاور ۸ نومبر ۱۹۸۵ ، ١٠ ا شدهي تحريك بين اللي حضرت ك خلفاء كاكروار ما مناشد ضياع حرم مال مور . 19AD 75 ما بنامه فیض الرسول ، براؤن شریف ۵۱ یخمات رضا عمبر ۱۹۸۹، ما جنامه حجاز جديده وجي (اما م ابلسطت نمبر) ٢ ا به امام احمد رضا اورا نگريز ستبره اکتوبر ۱۹۸۹ ، ما مِنَا مه حِجَازُ جِدِيدِ ، و مِلى (اما مرابلسدت نمبر) كارامام احمد رضاا ورفتنه قاديان متبراكة بر ١٩٨٩ ـ ما منامه دليل راه ، لا موراگست، تتبر 1991 ء ١٨_اصول رجمة وآن كريم جامعه اسلاميد جمانيه برك يوره ١٩٤٠ 19_ يا داعى حفرت و۱۱ مام احمد رضاا پور اور برگانوں کی نظر میں کمنٹیہ قادر سیا مامور ۱۹۸۵ ء مرکزی مجلس رضاءلاجور ۱۹۸۵ء الاراند عيز ب ساجالي تك مركزي مجلس رضاء لا جور ۱۹۸۷ء rr شھٹے کا کھر اداره تحقیقات امام احمد رضاه کراچی ۱۹۹۳ء ٢٣ ـ تقذيس الوبيت ادرامام احمر رضا

ان دونور كتابول كونلمي خلقول مين يدى زيروست پذيراني حاصل بوني اوران کی ان مخلصہ شرمساعی کواندرون ملک و پیرون ملک خوب سراہا گیا۔ قرو فی رضو پات کے بی سلسلے میں انہوں نے ١٩٨٠ مين رضا اکيڈي وال جورك سریری قبول فرمانی -ان کی سر پری میں رضاا کیڈی دوسو ہے زائد کتب شائع کر پھی ہے۔ بحدازاں رضا دارالا نٹاعت ،الا ہور کے نام ہے بھی ایک ادارہ وجود میں آیا۔ان ادارون ہے بھی علمی ولامی سلسند تعاون جاری وساری ہے۔ علامه ا قبال احمد فاروقی صاحب آلصته مین: "اعلى حضرت كررسائل ويزي نفاست ي جيوايا" (١) علامه شرف صاحب نے امام احمد رضا پر متعدد مقالات لکھے میں ۔ جن کی انسیل حسب ویل ہے۔ان مقالات کو جموئ صورت اس منظرعام پر لان وفت کا ایک اہم اقاض ا - اعلى حضرت يريلوى (ما منامد ضياع حرم ، لا مور) ماري ١٩٤٣ ، ٣- دوتو مي نظريدا وراعلي حضرت (ما بهنامه فيض رضاء فيصل آباد) مارج ١٩٤٥ ء ٣- جان دول، ہوش وخردسب تو مدینے پہنچے (ماہنا سائیض رضا، فیصل آباد) فروری ١- ١٥، ٣ - حيات اعلى حضرت، چند تابناك گوشے (ما منامه منهاج القرآن ، لا جور) فروري ٢ ١٥٠، ۵ ـ امام احمد رضاخال بریلوی بخشق ومحبت رسول (ما بهنامه رضوان ، لا جور) فمروری ۹ ـ ۱۹ ۰ ، ۲ ـ رجل عظیم (ما منامه نورانحبیب ، بصیر پور) جنوری ۱۹۸۰ -٥- حضرت مولانا احدرضاخال بريلوى (ما منامد ضياع حرم ، لا مور) وتمبر ، ١٩٨٠ . ٨ - فناوى رضويه كى انفرادى خصوصيات (ماهنامه ترجمان ايلسنت ، مَرايِل) جولا في ١٩٨٢ ، 9 _ كيا احمد رضا الكريزول كا يجنك مضية (ما منامدتر جمان ابلسنت ، كرايتي)جوال ١٩٨٣ . (۱) قَبِال حمد فاروقی علامه: ماشید تذکروعلاے ایل منت سی ۱۹۰۰

ای طرح ہے رضویات کے حوالے سے محررہ نقلہ بمات بھی ای جموعہ میں شام کردی جائنیں یا علیحدہ جموعہ مرتب کیا جانا چاہتے۔ چند نقلہ بمات یہاں درج کی جاتی ہیں

الـ الحجة الفائحة + اتيان الأرواح الم احمد رضاغال بريلوي ، بري يور ١٩٦٩ ، ٢ يشرح الحقوق المام احمد ضاخاب يريلوي مري يور ١٩٤٠، ٣ ـ را دانتي والوياء + اعز الا كتناو امام احمد رضاخان بريلوي، چكوال ١٩٧٢ ، سم علم جنر کے مختلف رسائل امام احمد رضاخان بریلوی لا ہور ۲۹۵۹ء ۵۔دوابمنوے علام محم عبدالکیم شرف قادری لا ہور ۱۹۷۵، ٢- اعالى العطايا المام احمد رضافال بريلوى الاجور ١٩٨٣ ، ٤- تادياني مرتد پرخدائي تكوار امام احمدرضاخان برينوي، لا بور١٩٨٢، ۸_فیصله مقدسه مولاناعزیز الرحمن لا بوز ۱۹۸۴، ٩ _سلام رضا امام احمد رضاخال بريلوي لا بود ١٩٨٧ء الدعير عاجالي علام فرعبدالكيم شرف قادري الاجور ١٩٨٥، اا ۔ امام احمد رضاا پنوں اور برگانوں کی نظر میں ، علامہ مجرعبد انگیم شرف قا دری ، لا جورت ۱۹۸ء ١٢ شف كر على في عبد الحكيم شرف قادري الا بود ، ١٩٨٧، ۱۳ ایقاوی رضویه جلداول امام احمد رضاخال پریلوی ، لا جور ۱۹۹۰ و ١٩٩١ء عيم محود المجلى كا بازيانت عيم محود احمر بركاتي الدجلي كا بازيانت ۱۵ يشرح سلام رضا مفتى محمدخان قادري وألا بور ١٩٩٣ ه

会会会会会会会会会会会

حفرت امام غزالی رحمت الله علی فرمات میں کہ بھی نے ان اوراوے بہت یکھ پایا۔

ورد الله

267

3

LEL

ك دن قرالة الأاهد موبار باعد علم دور بوجاتي

الوار كون يا يَنْ يَافِيْقُولُ برار باري عند عدون فيب يه

کرن کی یا ی یا افزار برار بار پدے سے دروی

ك دن سَوَّ اللهُ مُوَاللهِ وَالدِوسَةِ بَرَاد بادي عند ير بالل جائ

بده ک دان استفاق شر براد بارج سے عظر کا مداب محفوظ دے

جعرات كون الله الأطاليك الخواليلي برارياري عدے الا مال موجات

کون اَنٹُن هُلَ مو مرتبہ پائے ہے گل دار ہو جاتی ہے